بهم بنه اح



كالأن يفلاق وفع الفي مراشعا فالكرا الوملين فا البيا لمنضّل أرابنوة لتحفظ نامن الخطأ في مقالات وحدفيقو العبدا حاش كالنثه بنجوم وكر بالأبخواش فيدمنوا برايف يشاه وابني الوافع مج مي ش ولا يوم فحدة والنواد واش لاز و فاطر في فري ركزة ما فدص الا بنواع ولا يورة وف مرفاخ بالاطلاع عينواف الالجاب الاختاع من أننارق ربيع التليفية ، مات وفلامعه البراع ومراس لاغاليني لظوة الشرير فلينتم ومنه فلازيرم الاالو واع إنت مه الهلا وأوفئ اسى بالنهة وة معالات عانتيت فيالترتي كالمناج العرامة يوني نهائه الارتفاع وليم وصف الخرع الحوالاف رى من النا حاوفيه وا مقع عض الغيارى كم المدتوع من يه فتريل تمزز الغبارية للبنغلالانات فدوانا باعتي ركونها بدويالان لالغيرية فليعظم حيت وسنى لافد فدى لاتولان الي وعالس في والمرحمة والحات

الت على المين لا يكن ان تعم النب ملا يكن فع الن المقابق بدون وكرات مل الاست فم الل جدون الجاءُ فعد لا رالتعن بشير الا على الديث على " في الوا والزعان اليت بهواتفا مرواور وطرار بعد تزعث الدلازاعل يقد لمحالهم لامن لدلالرعبة وإلىشلاكيت وفيض الاتفن لايوجد بدون المطابية ونن ثنول كوالعا فتسامنية لاتيتع ويو وبايدون المطابشة التوتذ على يخد لان سف الأله منسبتنا لاعدلول بالخفوش والحدث مني ستل بالمؤمة وانا توقت فيمطى لاص الدواد بواسط مدم سقال ما بوشرط فد بالمتوية اعما على بن بني قام فكيث بتم ، اتفوا عليا القفن لاديد مدون المل يترك بن التي في العقاق، بعرفن وقدية ل تشراطك من الدوعون في شرح ارب والوسياليان الصاحظ في بنامت م حُرُف إري الأب والعلني وان كنّ س طعن الي رنعسَم بية ساخياً إلى يُستَخَفِّنُ فَوَلُوبِ سِلامَةِ فَقَ لافْنَاء فَي أَنْ الْعَنْهِ للإلْهِ لِ ي الع الال الم الوف و أم الع النطود والاعدة، فوعن مُذكرا لوف الله ذا في العام و لاحة فعط زيدها ذكر لوصَّعب و فندحض عند عَنْ يَرْ الوف ا ولا عَن الحق والوف بدون صوره ففيل مع الف فنرعلوا النظافي تمن تذكراكوف ولإية العطالان للزوض الاتلك الدلارت ف و العراد الدين او أخ ست ما النط وبوائن سالفسرا جرم في الراد لا فعد والذي وياد الداللنط يوفي له ي العام لوف فرب على الع فَيْغِ مَنْ أَرُوصِدُ بِنِوا الوحِ وحضر عند وما لمدت والأون في عن مَنْ الألاق يتان ولادا منظ ولايتوجان لقلافرب الحض مصف بوواوا عم

حضوص المنى الموضوع له بالضميرة واحضروه بالصنيم التت الدمن المعطون اروا وفف بره الحرث والزمان في من براالاله تصواله لا لانفوزولا المذاتية من من فرب بروق في معن داخل بن وين بدائن مر ماسم من سانتانا النيخ إلى يون سيث الى الارا وترشرها لدلار وعواند كلامين فَ زَالْحَدِيَّ وَلَسَوْعِا مِسْقِعِ مِنْ وَقُوعِ مِنْ فَعِيكُ زُعَ كُلُ مِنْ لِلْجِيالِ اللَّهِ فَا لَأَلْهُ الاتت ت من النفط الي المعين مرجت الشعراء فلولا العدي لاراوة بلغين لمنتوج اس مع من اللفظ المصف موسحتي ولا له ما على لما وول على المرادول از به ون بزائين و الدالمنشرك بيؤنت عالة بية وكس بسي فقص ان الأر والشييقيلاء قداننتواعلان ولالدالمزو لايكون فضيده اسزا لمالاخ

الفقد الشيطيدن مروي واقدا يغرم مع العفل فراان علان المفلود ويمنى لله نت على وجد يكون مستعدالان منسبال لا في فيله مرسف وه الي في اللايكون احث ره على يزا الوجد لعزاء أو الوبع لد بعد م الا فتران ان كموث الم الاول لم كنت بعد الحب الوصة لاندلاشغ في أوف ل من ، الا معال وفول الات لالمشيخ عن ارثاق الاان تكرالوض طبق ارثاني في أي ،الاضا ولغيزا لأناني فيالاخبال المتصحور الاكاريك برجاليج تتامارة الوضع فتماويرهم المني با وَن وُلْتُ ورُصِح مَون المعلى بالوص واما نعة العَديا في الاول فباقت ران مش رميديدل عي معيم ستقل بوالذات فم عَمَّرُ وَلِيكَ الاول وبدالوض النعي لاز كم كلّ الذات واخلاقي الوض النعبي التي ال ووال عي معيستنل بواطد ف عرفترن في الوض الاول لان لو منظالا وا الم انتال في فيذا المني تبين موجد و في الوض الاول عرضترن والأل المنيني ووال علمعان سيتمله تقرنر في الوضاك بن ويوالوضوالعط فاشا في الوض النصا مرهوعة والذا الحدث والرامان نها والباني أن أكيسً اي الافعا لاعترت إعنا رالوقع الى لي يليغ وعد ما قرّا أنْ باعدًا لطّ الاصلى ووْلك معيد عن الاعتراف العايت ان يكون مدارا لايمة عي واحدولا كيون الوقع نعوًا ومعتِدُ لايبُ رتي و في اس، الاحدُ ل مُلْمِ في وهندا لاول وروالوضع الفرني لغواني البارائية والالم كن كاومتيم فيدوال عدما لاقتران ا فاعن بدو وصدات في ميترود باحب ره كون كل ولغو لازباعت ره لا يكون غرمترن و مع وزن قرع ذكت الحافي اجر الله تي الافيام وي م وقيقاء على وزر فعلل وفعلك و فعلالاً اوعن المصوراتي أيا اوعرص في المصاوراتي كانت تك المصاورات

اصدارٌ والحص ورايتي فيوا لاي، منه له عن عنه يثب بذوا لامنا الأنعظ لبحصروا لألفاقي وكرناع تجان التبتاعي ليعصيدان ماؤكرة لابدت وكرمن ليصير دبط صيغراطي المال عي أكفرة لغطث والاطم يُغِر كارِينَ الإلانِ كل واحدةُ من الإلى المذكورة بعض تالخة اص ومسوالتيسا مذكور خفي والأكان فقف ي لان ا فاوة ان كل واحدم المنس بعض بزاص من توضيا وا بل من توضع ها يوا وضح من ان كلي في لعا حل لل العِما رة هي ماني تغيير حويث صانئي الخض والإوجر في مزه فيترا اخف صنفي اوج والح

على نانقى بايص الما المتبدك بواللا ف مندارة بالادب واعرق والأ بتنا الرسة فكون مالدان وحد فدولا كمرة في فال ولا لا ويشو مشرب عنصف الاخقاص فإيذ زاوتر وفاست كاوا فاخرمن الا والخيق قد لا كان أوَّلا ومِن معاجب رُدُعن الى يَعْدُونِ النِّي أَوْ فى كلام المع نكف سر لا طبى واحسن ساليني وله وينول الازم اي لام الني شن اللام فعامتم في منا أهنم مجت تفرف الدين غرصوا في الوير في موض من الف فالدوي عن عداد واين ولم اب عن الل لَيْحِ أَنْ بِلَامِ التَرِيثُ وَمَا عَيْصُورِيَّ فَلَيْمُ لِاللَّمَا لِمُؤْمِولُ فَارْ بالما ولا تدخل الاام ان عل اواس المنقول ما توف في الالا ألوصول والدنت واللام الزابرة والانت أللام التي ي ومراكا كما في ماومذا ناخت ره على وخالترنت ابيث ازوان اكن

ببوق الخلام له ويكن إن يكون اخترا الاح لاز في بت مع ا لايرا لموف ورُجِهُ وابدُه عِنْ شالعِ : وأنَّ مذات على على رفو عب الايم المانالئ دمنيه ، وسيارسبويه لا ثالئ في بز المشامع واكان للناعى بناية صع بالحقة النرت قرسره في خرص ف والله ما قال في علام للن من المسيعة العرمت من والني ولم فلق الدامني و لمقرد الابتداد بات كن كان مكت عايدة وضيا معط سائ أوسك الاول حي كن الدرو وة عمرة الوصل في إنداد الكلام منت حصول في أنّ والتركب بد شالعزه يه سهول الاعدام والفين بسيرة بالم تتون فيفوالكيو وبدم تساكن في سكن يكون وللهم وفاح كم منت مل الانسب ن كون وللرمضة بلمض القمنة ولإنتفذ ميكاما فنيد فداب لانهاأل لط وكان عرفي في الاصطفيا جلت بوصل مل الخذ المرعوة لكي ل كفرة المفتوة ويا ن حرف ع كوب علامة لان اللا ص لابذلتين معيستن المهودية يول عليه انعظ معل بعة تبيخ في وكلسيخ

مكت في إرادًا والوصير على فول لا قاعم ويلية لا فيق بدان عاد الحيا بذه الحقوصة عن كمنة والأفر مزوالا في لطف بالليان وكالمالك عي مندم لوض على الأفراد فيجرز باستن له ما في في مقرم الوصفي على الافراد إن في العل العقوق كان الاصف العض مع والأحل رضامينا العق والالتي الصندالا وأوفافتاري لامول أالاوا ووائا قدم الصدالا والازتوا النانية لأء بئت تندما لا وْا وعلى الوصِّي كا تو يعجله صرفاعه في ولا أراه وكرالموم عى وجرائق ان كون صر عمدي وان كون صدّ تكفّط بذرينيس ان ظري كليم كل خرب منكن ولاز لوقدِم كالضّغية "عن وكرا لوضع لاستنزام الا فأو من فرط سرويكى ق ونرَم الوض الين الدَّرِي للدِّر ونعرَق في من المركز ا بالايق بالاعدم القرة وا ومن اعنى ولم يعدم عليد الفرد لادًا في الى له ولاتن وتبيّ الى ل ك يُحلِّكُ و له وبدا الدّرى ف لعواليّ ويعنوا رجل مين وكذا رجل لان التنون كاللاء كلير فرص كلي ن عتراً كلي مرِّل اءب بواجر وسركم لك ادُّ مَا ان نيتُ مِنْ الاص ولي بـ

بوب ببوا باصر كيفنكبفته واحدة مع الثاكونها كلية بستدي كونها بكنفتهم اكم فيتن قبل أن وكروا فا بعير في ما وبعيرى وجيه والدو و ف ارجل والمتى وألجوع بالواء والنون فان التغليلاء السالانودات فيدفى الاضرائز الإول فان علامة النية والحيرضها والنطيخة في فينظر لا فالمني والحي أعُر يَكُمُ لِمُ الافرانطاع لان فيواءا وفع وتمان الجوع الرياع استفط واحدوا والايل والمنصحان كمولا لعرب فبالموف وون المحيه كذم المقديمري وقائد لانتزاك انف مشرة الامتراح في رضوا إلا من من الم مقراح وسس بناا و () سروع في المتراح وسس بناا و () سروع في المتراح في * المتراكز أن المراكز أن الأفاح و المولي على انتفن العارف بطعوض في المتراكز المتركز المتراكز المتراكز المتراكز المتراكز المتراكز المتراكز المتركز المتركز المتراك رُ مُعَادُ وعُرُف بِذُبُهَا وَمَعِ مُتَعَفَّى عِدا مِدخِ عِنْ فِي لِهِ لَا لَعُ وَاحَدُ ونته ونكياب النفط عالايصه ان تبكير بديرتين باعب رعا ويصال كالإصاليدة بن تجته ملنه الوايه الايم والنفل واط

براهبا دای ل بل بات را لا جل و کون بصری خار عند لیسن ان اوا به عالی ت بنائب والعارع عالهو أواد م وقد برك الان منديك الفية الالو وموزواع والمواوحيك لوكال كرواني ويزواني والموالي المراجات مك الخشيط النبي الأول المامتي اقتاني قالله لا لا وصفية والن كالا لا فتي الال لتنقع إلييه صندعروه النجية ان أني فطليلة وأالا عقليدكته منيد وكما لاض لاجع الى وكرالدلاد كا ع في في الكت بفرالناه يجل لوض في للتوسط في التوسط في الك و و نسالي، العاريم والدلايعية أن وكالوض يُعْ عَن وكولد لالالالق ل سنة كراديض في التوسيطرد مؤلد وض بل بيتلد وض عن والدين ان بذالجوع ات بستيز ماب رضيفا لدمن في التويف ويسمن لفظ و يزالم ويا من وراه المدار نفا مما ممل ميده والماع من واوالمدار تجمة فواللا فط بماع وروولالم المنظ لذكما الول المنتى فيفر الدلاد العنتيك لالطور كيات وكان المتك بِنَيْنَ اللهُ وَال وَ فلا نظر ، فقد ؛ تُمِّنَى كل طور وله كان الله عُط مُراسَاعً ان فَمُ المني لِنَ بِرةِ أو لدلاله العنظ وي عند ذكر الدلاله لا بديا ف تَطَوَالْحِيْرُ ان بزار بعدة كالدلاد الستارم الوض فسيتغ برعن وكرا وصغ كافئ توالميفل فَأَنْ مُعْيِدا لِينَ ؛ لمؤد سسَّنْ مِ الوضِّ لا ن الا فواو وَيه فلاصاحِ الى وَكُو الصُّعْ ولنحا فالمغضا لغافدلان لتونت المعضاميض لميزا لتونث ولهما يضغرن الحان بذاا ليرط بعضدية ب ن حكم متعل بل تضدية كل تعريب الطريقور بانياب غروي الله بخصاب ،ال كا جني ن لا مكر في نتيب وازمن تما التوبين الم نماليتو د علاحطة نفصدالات م فاع وَكره في فوه وي كله و استط مفي لم ولم تقرق باحدالار نشر المثلاثة وكل والتدوا وّت كذ مك و كله لم مّد لكذبك والنسماني الانم قيوو اليه ومخيل بعيروا ليئو ومنويات بحالب

يمات ، آئزُوسِي پذاانی الندائيامتي دي قسابندا ي فراخ قبال بمضيره المنسدني مذكرمن الاقسام وقد عذون فكذا فالمحفه فالمناطع المنع بان كل يغبش كوالتشيرين فرخوانث شالى ايوا فاح ين مندودي فالستة افيذا بالششوركذ كشرا ما وجرحه لمكن فدمنية لمتشبه لانعلق بلهشؤا بلستىن والكثيبا وربان فيتال ناكضه ألنيخل بلبحا مُرِّق كلالمِثْ مِع ومعضافي وْ يَدْرُون مَا وَالعَرْفُ بَكُذَا الْحَصِّةُ لِأَمَا وبقداجسن لايز لالمريخيج الى مرتف قد لداك في الوف ورمكن مندان الطراسة طاكل مل لم لان حصر بعض الصفراليف فن باطلان كل صدر من الص ان من صدّ الكار عي ارمني حوالتسليمس الاا والنسيم خارجاء ومسطف على زريع الوا تووراه ما وكر في استسما لا يرى ان مني الان ان + 6

رب بالان الاث ن لاع عني لا زلا يكون عنري لطبورا ن رصي من الدالدزكي كونهاستغف مستورين فاكن والنساع وأوكر والنساع يضوريان عزه وبهناك لحتيج وكره سنداعجة وبلغ الي تقدر بعزة كمسلطيغ من صرب المصدر العقل لا ول مدخوا كلم الأاوان لارمن رج الحالمين مو ضان الاول لا رمط بالذات نُقتِر اومُ وَمَل وَالْنُ فِي رَبْطِ بِدِينْ عَنْرِقَا حِدْ الْمِينَ لِمِنْ لِمَ خَيْسَ بِيتَ لِمُ في الحدار لا و ي حيث يدل على من في نسب كلا الله عن النه عن لا في المحت خي كون المع ورمنا وعالا لا يا كا في دفع له وا كسبت لا كال يهم ز، ق محص الدال على ون واع في الله معلده الاستي له ما فوعد والمغوذ كالتحويذا بالبرعد الصرون والافذمن الأثريم الكون وشوابر كامن الوفقين فيالك ليسرط ولاعني ان المت ومِن كلا حيارا أنكما افذا لايم تشاالاب مذا التسعم المواء والفاسراني فيلوه وخالع ا كالحين الاصطلاق فازني للغيض النفط الكدال على التي في في قول تو وعَمْ أوم الابها. في الله موسول بدانتي ؛ لغم والكسرو بمرة وبها وثمنين ملامة والنطا لموضو إلحو بروالعرض لتمة أولوكان الاختلاف ومافق لا يراسنوى لم كن جرات من تتفذا نعل ولما ن تعول ف برايعنل فيان الصدرا كالبغل وولك انتدعوم آي ووالحصا لأذى وقدع بوج الجعرفول والعن كارترامط مني نسن كليدالا ولي ترككت والدستنك لاوفاني مهو بصدر دومن انه عمر يل واحدة مخت المعرضا كابع المان لانه لايتو قعصط ان كلون في المعرف ورمشتر

بلحقة عج والممذالا اندارا وعية العرف لل ورمني الين واسل طاواط مِنْ الا المونُعُ إِلَى مِنْ اللهِ فِيهُ مِنْ مِنْ الأوبِهِ ومِنْ اللهِ وَمُكَ كُلُ صِيرٍ مِنْ اللهِ فَكُ لاصول فلاروي ان ٥ عرصر طوار ان كون المشاوا لمشترك فارجلي يُددالات م ولا من الحالف إن وحدة الاموط المعلاجة الامن ر يميه اعبرالضياني منواما وبقي وأكرث واغل في منوم إز دا لا تفكيرة سبح، في كِنْ بَعْمِرُوا لرا وم والكافا النفره تيكي فليهم واكترالانفرواع المازكربان الماينلي المعلا ون الكلام المقول الكراس فر والعيرمني في الايم وفي المنوايكام ه كون كنت إواه المرابع، قالقاموس ولا في الد الشدت سطا التي فألا و كيان طملان فلوغ اليه فخر أع لما تما عمد المليقي متورا أيما مع الذلا يكن الا ال علون الم فاعل تحفيص صورة المفيديم الله عل فتراعيه الاي مُ الله وي الا تى والمتفِيِّ المتفتِّ في مقتى كل الكلي أون ق اللغ كالأغن اللام ملحدتن من وافي خرفته الي ثما النه فعد كنه المناكمة مًا مَلِ كِمَا يَعْنُ عِنْ صلامِلِينَ والصبيبِيلِة على و باعبَاران الامناوص

ليُ الحلِّهُ . وَعَمْرُ العَقَالَى فَلُو لَلْ عَالَمَ فَي كُلَّ . للأسْ و في زات لملاسا عالفر ولكنه بق زيرة محبي في والجوع بيسه فيان فليكن كالمستبقلا مع منت وال است منتحيد كارماب اردع مركب نغرلان الخزعنديم فاع و فاعرف بيه من الميزولا بذب عبك ان أ المذكهرة والعله في تعريف الحلام ي قط الفر من جل الحلين اع والحلين غانه في حكم بذا العفل و مذك عرب والالهم وميك خلال ومع مهد ولات تى ولك الأى إيمن له فن والما و يا لاسم اعمن الاعمى وكف كون الأست دايد من فؤا من لايم اند من مؤاهلًا لا يرفيق الم ولا فدم علىك أداه فالعل ويرمئه بتيع في التون الأعمل الكليمين . فَيْ وَلِهِ الاسْنَ وَعَلَى مُلَدُ طله حِنْ لوكا نِلطَةَ وَلَكِمْ تَكُمِّنَ ثِينَا السِينَا المخ لانشفن كلتن بوسكوب زيريض الات وينم اغاطاح المالتم مَنْ فَرَضِ وَ * أَعَمَا نَ كَلَامًا مُصَافًا فَ أَنْ صَرِبَ زَيِدًا مَا يَا يَحِدُ كَلَا أَنْ فأقطاء لجواشان براويه مانقن كلمتن فعظ فلاطئ اشين مطيارتي ا وا و ن اللهم في تبدا مركب قيت عمق فا وانطلام في بدا المركب محت الأو ى فريد الوام رفيا مرب وبوعام عي توسف المصل بعن ولا زيل ن مِراطبتان في ون زيد مرب عرواني واره بلمع عادى ابر وفيت وللاتنوك ان خرا لمبداب تله فالله م الدي مو وا و ف على عدف لمنفسل كمان كون قبي ، جل خراء بكنا في الحال والصنداد المكلين

فسة اللي مدولا تع مرولا عن فيارة توش لاعد ولاس وسير على الدررالأوي علا كل الواحدُن عرفته المدرد وكافة فتروب لان الأفضه ابنا را أوا وص في را وعله اجرا لله و محلا فيما او هروطا ما ن الحراط منواهم والالم يع ولد ولاتٍ في ذك الا فاليمن ولا يكون تولد جامعا و في بعن الحوائق إعنهُ بلاء مع ارْ فلا غير البيارة جدا لان مشار الركبُ من غرول، فاحمك از بلغد من كالا ما عده ول على الفريب صره بذا وعَن نول عايدل عيان الكلام عند دكا بكدو مريكون ، والحاش الم الم في ينظر في الاستنام ان وان لها صدراتكا م الما تعني كون في أبورتير قًا م أبوه كلا ما عنزه والايقع قول ولما ص والانيمن المن الاعتى بذاال مالاني من بن السم كان لانه لان فيرض وسم معل نفرت والمحقول في فعلى ن على من جُنِي الإِي والافعال الله قصه فواعل له كُولِتِحتَى إلهُ لابْ كَانِ ال معلى و الركيان في المني في التعليف المعلمان المنظان تعمر لما الكاملا ملاجعليوون الأث ووالاث ولاجعل برون ا له ای میسندلاکمون الاایی ا د مغلا گرکئ باز بربشتگا وعو زیدا فایکن دی

الله وقيل لا يتومن الحلام رشوا لما ت مسترتي يا وعا ارا وي فأ منافظ الكارسى منى كان تنشيط في ثنت صدّ معنى لامتحلت بدل اى وكمستقرا حالات مخسره أي ول كاين في نسب اى متبراتي حرزا عالماله ا بنی نمزمترن بالسیصنته لانه وای جا زکن کون نن صد صنداعذر اؤب موا المنتساء وإلانشرالاس والإلؤ قت موخا الرف عله ويزم الدوروف تقذ كيرالفرن، على نفط الموصول العني أن كيم ب روي كيون التحديب رة عدّ لاعن نعطُ التحدوث بينف منر م التوليس هذا ركّ بين منى بسنديل لوانستة العفرالاجه البر يكون وكما لتن غنسك عاز بهذا الكرفت كم الفرات ولا ولسرع وواع النظيل لداي النظ ولغف ولذك ا كون اى جال اواة الطرف معنى ائت رعدُ العدل اللغة ان وة الدال ال كابواف يه ن شياطية المالغي بي ب باللين في بنا الشفين بست وطر الوف ول عليض في غره ملا يؤان ، ول عي سن بكون وكدا لمي ولا بنم اؤلاميغ مكون المين في الني الاكونه مربولا به ولا بتر ايف ان توث، يَ بِوَالِوف لِنونِع النركب العربي ما ول عصف لا لا يُعنِينَ عَلَى كَذَا ولاتِ لِ الدالِي غربِ كذابلا ان الني وَالبحواعي وضع ولكة المناشش فالمغ موصغه وصارعني مدينه غلا البيص في مغدولا فالترني والمعود ووكروبعن فنن يدان بدان وتدس كُوَّةُ الرَّوانُ بِهِ البَيْسَةِ ان بِزَالْهِي يَسِينُ السَّد قديهِ. كَا بَلِيشَيْرَ بل افذه من كلا ماعم يسس كما كله لان الناظر ف كلام الايفنع موفيات بعد بن بلا المحقة وان كان ب رئه الجدالمنو له وتع امّن ما يخشي كلم

بنا النحتة كت و قد ذكرا ن الزي بن الإيماء الله زية الاث فية والو وتعان نيرُ ط في والدا يوف عي من و ورالمعلى وم بشرط ذلك في الدف قدوا فا الزم الاف فد بوض أخ غركون و التي منر وطوشر والف ال ولاخن . في المد بعد المرفي لاو فل بعواض في الدلا يرحي كون الدلا لد بشرط من بِعَيْ ان مَان عَرِدُه ، كَا بِالسِلِحَتِ في حَدَ إِنَّ الإحضة ، ل في هوا في زيم ای ای نیالان مرجودا کا پازامهٔ وموجو دا قایابغیره لوقل کا ان کی موجودات ما بذار بو موجود ني داله وحوجو والي بغرد بو موجو وي فركان عَالِيةُ الصَّامِ مِنْ الوَف ومانِ بدوتورُّرا مُا ﴾ الستن ل في ذا لله والثانية مه و البوا و في زيريس كا في قوام الا • فالكو زين غو الا بن العواله عن وجر دالبوا ولس لا باعث را على كا الصفى الموجو و في منشدا روسي ومن اعبً رفره ويه ذكر فاتضحان قرف البيدا وثي زيد ويون الدا ر للمست ن واج وامدِ مْن مَا ريفرن بذا السُّبِيوحِ آح استى ل لغط في وبولتُ ى نى بدالله المرنيُّ البِّيهم لا ج الوصّ البِّرية بلحوم من ان منسا في ذالف ونعَ كَانْسُ الوضُ الى محديق والحين المشعَل لمَ ف يراْ لجوير حِوا ن مَدَالُا بغره فإيذ رفع ترك كذى ؤالذين ندا و؛ تعكس مرح يصيع لتأكيون فحكوما عيد وبدا لاه لي يعيع لا زيكون

سنالكون وي لحضها لاسنا وإلاتم والنشن لايكين في انه كا لا بع اللح طا ن فرن على لا يقيد ان كون فرق النسيات مر لا يقيدا ن و فالتحرير ان المخطاب لايفيدان مكون فكوما عليه ا لنيقت للطيع ال كون ظرفا لسينضودة بالاحداث وبعدا صراف النيسيج جل الجي ينوطا بابتية ي لايصط ان مكون مد له بي في قصدا لايصيرا ل يقسم عُ الِحِدُ الكِلام اولا على طِنْ إِي لِم فَي الحكوم علم ونِه ولِهُ عَلَيْدُ الم عَلَىٰ فَ مَنْ مَنْ مِنْ إِلَامُ أَذَ لَا وَقَ مِنْ مِنْ مَا لَا يَدُا ومنهوم ن الايلاطلالا ول تصرا والن في سِمّا وكنت و قد قال في جرا

وخطائعتن مرجث بوجاله لطاغموا لصردانها الما بجعلة عراؤل الابتدامي مدانطا بتراءكغ ومدلولهن في منت مدلول من مدلول البتراء وحنت ا الماليسراوليرة وسوافوا والانبداءالاجفت وسعيافوا وحققه كال متقاب لمندمة موفا في وائد ولا متعل معلا عالاونباس غرطاجه الي كو على والماني والن يكون مراد أبن كل الصوال بدول القطالا بدأه ول عاك كان نو وكل بدا ما يا جد مع العاصد منط الا بداء في الولاكم ٤ ومن بلا عي نيا كي وعن المكرات ما ان نعبُر قول في الدلا له علي يقول في شيط كذاه قد لكن عدرة المعفل عائرة فالخ الاخير وارجاح الفرا كالغ مع بيونينا لطاف رة الحاق الما برنف الب وة المينة الأخرو لا يُعِير والمحض الاول الاداع وكان وبدوب وع الضرونيوع المضالة فرقالان فأتشبيوا ذا وارمنزمن لأؤب والابعد ننولا وسيسكر لاكان المغطوا ي في نويسه باعت رمعن والتفي ولا دا معط على من لاز و في ومطابدٌ ولانه بر، ، وفي دعن ولاز لازم، وفي دانزام والمنافق بوج الموضول تغدها لغة فالتويي عام من لغة اعلاني عاضا ت المبّ درا ذا لبّ دراية عندا لاطلا قالميغ المطابق صمتر يربعض الحيمتين فيشرح الرب والشميطة إنه والمثلة في التون ترسى عنا زائل ورالالصارف لان مثاكره، رضا ويوا ف المنظمة وتسم الديه بدالمي الام يوشه وصفه بالأخران بالرعان في النس والإقراف. ؛ لا، ولا يع السل ولا وصف الل في الوف بالا قتران بيخ رفعات لا ترف مقرن طخوج النول قبيالدلالدعي مغي في شبه لا تر لا على لمع المعل بن سنيا عي مناوان الدائل موضوع الدف واقدان والباط ف الى على على

ان فرا فرك والوواك كذيمني يتى فاخت روات بع البق والو في الحروة فالنول مكنة لم يعنيف بعب روطر والب بصفك ن تول الكا ايؤونى نتول المدشالتى فامندم النفل اعترات المعثور وان وشاد ف فركون الني معنى عدان ولد وابرع إلافاق مدعوا لي تعيشه وعلى طبق تفيره بكون الذي مف فه البدو كخنت الحاعيث رضائعًا." م خاع ركان العنل آرا يلد قد تع مث في الداختان في كلف ف الداني

على بذا الدعوى من تل قد له المص على المعنى ف مل مكوت التي مف عاد مف خااليد يكالشبدينى ومثحافق حريالابسع مطلق الصفتى من ولمو بومع كالعم فالايفع بوبن الاعاضة يز كمفيعت عالاوا بطاوا بلاسم لئرا يا لاسم الذي ورو ومن الاص على لترت لارْ لم تشدين الاص م كا مين بان بدلا، لا صارولولا اعت ريدًا التيدا بين طح بتيراً

ورزك بحق موعامله ولانخ إن اغيار فيدالاسط وان عهيد بيدائي عام اوْ تَنْ رِ وَالسُّالِةِ فَالافْ وْالحاشِينَ لِمَا مِنْ فَارْكُ للنسيا فرأت بيخود فرك شية مواثرة فحض الاوا بصفي غوستفن مع مني الاصل وث بهته في لاحترج الما تعفير كي ألمية ، ووَي عَرْ قعه كَا في الا معال ومع يشلوا فع موقعه كني روف ق في وأنبط المبنات فاستح المنات بندا الاعت رالترء فيجالون فذا قده ص كمباعب وي لاث ذب زير اله با حض عند واحد فدا وع الحاص المية الا الب يداف خدالا عن كى لا غنى عين داف ومعنور الى برالغن فا دور في الاف الاصل الم في البيني بل بليات فتشقل عوب ن الاسم بعد الاص مكن في الاهر ويكون بن وبالاصلار في الواقع اصل في ابن ، ولاتوف اللا واف تي جود الصلاجة مع لاحق ق العاب النعل م نقل اعترا لعلامة عج والصناحية للاعاب لألهمل بالترق من اعتدا لمع والعلاءلا لم متبراً لا إلصلاحية و ون الاءاب بغوس الزق؛ عبّ را لاح

بالفع عندا لمصروات رطلاح اللبحة ق مذالعلامة ويعارة اوض ولذانية لء يوب في وي موسل لوجد عي طرند المصمول صعللي م تدوين موالي ان موف برا حوال وافرا على المرا ما العوم ماليخ لأيم عيدك يدل عله برّا الكام ل من الوصّ مدْمع وألهيت شاطكا مّ الحركمة يستوم وله فان أن رف باطاها كذ كصنفن عوايوات ريدا الي إز الميكن الع المتعاطم بالختاف الاداخ؛ لتبع لان العارف باليقع لا تتعاطم بسر النبغ المتعاطم بالختاف الاداخ؛ لتبع لان العارف باليقع لا تتعاطم بالتعالم لاندينه فتدون كون معرفة اخلا ضالاوا خ بالتعلري نيا النب وتعلم في بأ يؤقشك موث الموب فلوع ف الموب بداز الجفظ معارل تونش المسبئ الدور وبواله الاانات بي طوى ذكر نطأ الدورلها طناح المعدالي التوندف ونافطقع مزلان المعقع شأفقيل كليدلجو كمبرى ا كاستنت نتحص يكون الصنرى عين البني تثلاا واقيل بثا أمزه بنع أن بذا للث أخ وج وبدا لحنث أخ وبين براموي

للموردت في التراكيلية أن الداراق بدارة العرق الدقر وكلم الأزاعرت عيصنا لاطأب والمان اف فعالمكم المالضي لا ني فه نبن الحلام ولا يعدان لا و فكر ٥ يكم برعبهٔ حكون ضاف رة الا نتريًّا ان كم برقا نسط الموب والمنتى ان موت برايا حمّا ضاموا ما ال انْ عَلَى إِلَيْنِ عَلَى فَوَاعِلَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى خَلَيْنَ فِيهِ عَا عَدُ لا نَ العَاصَ عَلَى كُونَ

فالعن ان مون حقة اوحكى ك تعنى بالمنو لابندا المدة ل فلا بتوج الذلايص الاان مكون متع أوج وى معنى مذالعيد قوالراور لول باين اصورتين ما ذ ن فأرتمو والجحي فثره أيتك وكرماك كوكت فان مكت لا يحتى لا ضلات لا فأ

لا في العواطل معداد از بديالمواط اي مراوه وق والواهر فيأخ المؤب وفيالبوا فاعواب لبينية ثالانحق بعامين وخلات العامل ولااخلاف في الفرين عاعدة معنويين يلا وفي للرفيجة الاول ان بعراه بعوامل ما فرق الواحد كالايلني وات في انه لايعترول البيضافة ما لأخ ولاافقة فالعواط بتحق الحقة فالأخ والفاكف ابعا طالعترى لليخر في العامل الرافع وأنا بيخرف كا طامعتوي وللعاط المعتبيطا لذى بوصة العفوات مصفره ةثاص مفي يا في الوزيد وشروب الرابع الدلاي ومسول لانه لم يقل كل كوب مع عداينداسي يترفي ياتية لاذاب ويطالتركي الدام عالمغنون لمكن الركيطام المعدووية ما مل لان نغة ليانترك لتركب في لابسم المعدو و لمكن لعندا لتركب بابتدا من فافخ للطل وان إذا المر الكوري والمان بدين المان الكال الم كي مكر مبعن الموب لا بنيغ المبتدئ لمتعل بعيل ن بدنوا مكر فاندا والكور يدجى فديدًا الكم أو لا من فلك إلرا وا فلا فسأ فره

اله مل والمتنى از لايروائه مل والممتينظ السالي والذي تفيه الاول ان عن الله و المنه مذا لرب ولا رحمية به عدف لا يرب طلان وَد ودا بت برابط زج کل ما لاشمار کلاکوعی اسّنی الابعة فذرج اجتارالب بايزياى نالاولمان متال فالم لدلارا واعلى التحقيق من وكل الالتول مكن ان اوم كم فلارو ما اولوه من اف لايه، الى رة ولوا ريدياط

ويوالمية ومين ترزو باكد مرتجه واح ف واحد مك لايدان اخل العامل واخ للمنفي لابرين أفراع بخوياك والمنفي وبرناخل فجوع العاملوني والاعلاف فالسبعيد وبوالمقدم وبذات كماحتى من اخذا شاخ المريك ن مكانساف يحق بنه وين شوي ولايح الحوي من تعيد السديدين لجيط الاختان س ميده بنه وبن الاختلاف متدم أفر بخاف تايي والمقنى الأبلجيء ون قال سيطي سبيدا لاسبيدا جزا، يا المتركبة من اتعج والبعدة لم بأب بلا واحذ فتداخق كضيعه كلاما بزية احل الجيرة وفرايا لمقوا بذى بواسسه القرب لطفة لاخقا ضالاخ فترج براتين في فاعترواها او بالابصار في حزر حركه غزغلا جياط دينم علاجي الي فنقام وس قالآن وبه جابواند في قول تو والمبحد الروسكم وارجكم والم نو تدفق نطر: الاالي فلاحها بي عليه بن كون ج الجوار وإلى را زاليل في فخوص في ١٠ يملى و قود لا تروب على حبّ را لعاث را لمه وراك معضائي ة اميني ولالحقوان لوفيل في معرسنا لأواب بذه في اخ المايك مص في المعرب لق التونث ولاتي عدني فنا مل ال الأبندعي فابرُّ الاح وضة الاعاب تنص الاتبان ماعي تركه اوارا والتنسيعي في مرة وضوفية د ولا الله الله والووعى لله يد ل على الله ي الله عن وبو العقد في وبلا على الله المقابل للعين مبيد عن النه ولا يتو واليه كابد وكذا في أو في في موسف العامل ويشرف الذا الكاب الإولية المع ومن من البدعد وضع الاعراب را ووالمنه معنن بعض الاغراف من فحرى الكلام والالمنطبق الغرض على النعل لا ن الدعوى على تبذر سنة

ان احد ندالا و قرمن الدلادي المعاني و بثالا فرن السندي و مثال لا فول ومن الازاب عللة وليد لالعند في ومايد الأخلاط السن ولد لا ألا النَّاصُ الدِّي لا على صينوا عالم مقدل وات ليه عام تي ، رُكى بالمعلَّاد عالىدائا ذبح والرِّود براالعِيّ رَحُكِ ؛ زعى صِدَام الْعَاص ولاَّقَ بعداكتم وضاعظ كاندالواقع بعدا فلولان الاكترن في الل وكون الأكد بعدا فكالنطوم شاق ومه لا وانتشالاتم مدل على لميسى والاعراب عير فيع بزادن علية ونفارياص تسعدولات الان ظ الالكان فاوني الشّيخ الرقي الحالة صنّا سّالا لغة فن أن في في فيرالا والي الدال على

ولالخفي ان الفرون وله والصدرة وان وصال فيراح والاوجدان يود الرال ع الصفه لار بعقد الصدرة وم فاطاحية اوحماني كوم عرة بن كل وجه والدين الني معفولاحتدا في لتى مف خاا برممايل لها لان كون الني مف خاص م يق كون الغ وعفاة

عَن الله في المرفوط المستعلقا المنفول و لم ينع الى إن المعدرة الاولى يمثن الأطفورة و واقا اختصار بن عل والنفيط بمنبول النافح المنفول النافح المنفول النافي والنفول المنفول النفول النفو

لامالتونة عالعول لمشخف النف لابحدار وفارت جوالتركميك كفين شف الجعل مضارة لدالمف فاعطى التيل عجبو لالغنيل ولالخنج ان صرت الميل مع الما لغر فالمق تقين من الريف لأن الاعلى المعلى يا وكحدي رض له فائ ل قلى ما اعلى من المرون ما تدلامل بالأالكيل في والمترب الكشرف من والوى لماق ان المف شادرات كثرا لار فالى وَن ورت زيد في وم الجنة لن وي مك شرة دون كثرة المناجل فاعلى لمتوسط فالحذرة المتوسط والنول الثا ال عامل ال في علام زيد فالعامل عديده من من الم المقدر و على معين المقاف ال بين مرفة عرف عود له في من ب ن الاعاب والد ما والمطبق

الأدان مفتل فض المع فالذنارة اختراط كالشالكيونارة مايوي النيزون فاسو كالحدة وغارة تينفي الموف النكث وكارة فاسويا نواقان وكارة كاملوي أمذوات مسترور والاسمالية والذي المن فني والقوعا بزامني في المرومية معنين أفون كالمنى في كله ولاستقص ل عدة بالاى والديد ولواست الخيط لزوتها بندالمفرف كون وابدين المنعرف وعرا منصف الطنفساليماسي ان مَتِوَالْسُون وَمِنْ سُرْاحد لم لانعْراف اوع لمن لانفراف والموسط بوضايك عن التنون ولابغير خرف اجى عوام كات النف لاف فراو اللاحا وضرة الشواوات يسل عنقويري عاعدة فالمفرف وبى يدايف لازينووان عيطريةا لاستناء واب ن بطرنة الاستفاء من عاعدة غرالمنصرف الراجعي في قاعرة المغرد المنصر هذه المنتاب على البنسة على أن بدرة الاعور وخيث عالوهم في لداع وإى الذي وكن والواحرف ما نتق بسنين ونبير ونفارا من الله عن وخول في الكر توبهان الواب الركات الدف بر وفي عن ال بالمفرف وامرى ان الصل في العاب ان كون بالركون الدال صنائن كالصنه لعدال عيه ولان احتاله وال وبدا واومن قال لان ابي الطوحث فالاعتراض عدبات كون ابعاض احرويج ولوستح فلاتعتف الاالا لحسابطات لانحالا والبرسضة وهوالتح نفب كيست الدشديذا انتكين قبالعظت علىحوي عين فعلنين كالعمول المقدم بج ورواجا زة عفيظا توكوالعبدية فكون التذرير فيع رف والجدحال والعامل في نفاف والحال عن النعل المستنطان الطرف المستع وبنزا ا وفق باليب راه عاكسة الى شيط عن از أنوب بدأن الني وبالفرح ل كونها م فرحن او أنوبا اعاب من وعي ذا الت س نفب وجانبا كلد وشف وني رجل الم

ن بش ي فيلية والطبية المطلوب في المونت ال عاقد لا داو فياد فالمفرفض المانفويل وللن إعابه للزم دعية ف غرا لمفرق فازول عدا والمدول والفرائع وكفر على خالف ولغرا في ساخ وتكايد ونبغيان بغ الألاشيق واسترن خرافظ كاخ ألوابي في المذكراب الميت وان كا السارع ل مزوه و ويوما يكون بالالف والاد تكوي فدفل بخلات ع المعرة ، مذكر وع بينون عوان موده مؤنف م معلنة فالكم على للخ الما ضربا للنظرة واعتضر صيحص لماني فداالتنظ ولاعاج اليأتما المكمالى قيلان النفاع لنشدويراء بالعالصطلحترة لون ي رة المح مشتله على في له و نابن ا ما خن بيض ذكر و حفرص فه الدخل لاندلاسته عنب ويشر اكن لا مطل بل مال كون مجرة ما كان ف الى خرد بدة ، الابنا ، السند أو هدان جاء من خصيص التركيب ما والايث

متداكنتول كلن لاحلت وندعها وحثوصالا والا والكر خنوظ في مناط كي معن في نعن لتن عاضات وتعيط الغضي الني أما عَالَيْحَمِّ بِالنِّيودِ وا ولأن سُرِّي أن في نظره كانت بكرُ اوافْ في في البعدون وزنه علان براملتن توارعا تعديم والناخر فابنا صل عرفات والحال لاتيقدم على الما والمعنوي وغري روالل البوائد ب رزای مهامن فق بزک عاشیه برزانغ ای لا طفارت العبشر و والا آفت روا أبن أستُدان ا وإسلط لا ينوّان بْدا الوقِيقُ عَالْصَعَ والا زبينهان ق ل الموسية وف في ليغ واللي بيستدانني و كالول والجيه والو والغشارة فحعلوا قدمة طركل في لمصله ٥ وا تا احتر دوا ود اللى النشط ابترالل في كون ما بشائل من مدوالاولى في كوشان من تعدد او في كون مقايم مْ وْلَى فِي بِيرِي لِنْ والروط وا، وَي فَيْ وَالوالوج الْ بِيِّ لِك بِمِي لَمْ وأطح في ال فيع منافق بعده مانم به الأنون قام الانتهاد المسيدولي والمف فالبدوالتون والام ولر و توجو وح فصال الاوافيا واوا حين الاواب وون غره لا لا والبيث برا لاءاب العلايان والتغير وبذاطرف ى في الاربطالأول لا مالكو و في الا فن عين بعين عنداست الرفي وبوط كلام اث يع ويدك ف العن والام عشالم الن الاقاب الكون من اصلالا ولما كا وتكان والعِين ع عنت الداف يع واعدان الغاز حيل كا الأبيّا عن التعدد و وجود و فاصل وي تجوا الواف برد الاى داستدوني بالزوث ولانستم لان الإن والولدوا لوالد والام والوتب إلى غرومك ان العدون لا ولى و وجو و برون الا وزالام و وكما كالحال ميل

فاخص ماجنل لاصطلق المرمن مالرك ولوح فيط عيمنو الوضائها في اخوات عشرت بان لأ دميا ما عي صورة ا هى ة حركوا لانصياطلا قد عنون طغينين ولم يقيم على عشرن وكانه عرضنا لاز خض عترت وبويصد وتعليل المكم المنترك و لايذبب عليك ا ن ا وكالمانيند اللُّيْنِ و ما و قد ليت يمو ، في الاص عبسط تك العشوات وتذب العامط لان مرار الله المراو فيزوا بان ظ كان في ان لا واقد المان نعل لا فِيْ عَلِكَ أَنْهُ مِنَا لَقِيعٍ بَدُوا لا نَ ظَلَ لا فَا قَدْ لِعَا فَ وَمِوْ الْيُ جِلَّا الْم ع في ته يه الأولى زكر ع من أو لانديان الوج في الاصل ع من فد الب

يُّ اللي ولا ذلاب عده تولّه لانها في للواحد ملا كلية وكذبك توله والوعلامة السرو في من و في أون و في والميا للاعراب فان فات العطاحة ع لأمتخذوا لاعزاب متيعة فلت بترا لبسوان تغييرا لعلامة بل من تبديل علامة معلاية لأتفي وكفرة التينية باف فداى إلى وكفل الي بالاط فداب مؤمَّث إلى على لله والنيروط النيزان كان الي واكثران كان صفر وعوالل صطاير السنع فاعل أشرا لاتشالبي في سيتى في بان كا لموج حيث قال نعل اوتقد راحة ادي في بداب ن فوايدا لا ول ان قو المعترب ن لات المتسالسات لا النسالا بين الا واك ذكره معضاف رجين وكاند في وكما ليعض وكروكي وّله نفط اوتد راتفيل لفكا فبالعل لافعا ف الأحودات في ان وواتر وعديدمونان يترت الهدوان بشان يذاالكا بمتصري قيدكا كالقال وى كان البقدري اقل أشارا لي وطِنْعَدُ عِالْسَعَدِ يركَيْ عِهِ ا وَالْعَنْفِي عَلَى ثِوَالِكُلَّ احتي انتذم ولا بعدان متول أتتدرى فن مدًا وي الشدع في منا ماليان الر التدراي تعرالا واب لان تضره بالاواب للترريدا عرق والعفلي في عداد هج فيماى في الاسبرا لموب لذى تعذر الاواب فياف راى ترضم فأموضود لمرع البت وروائ ترجيج حذف العايرعي حذف المص ف في توثيم م اى تعزر أور لان مزف الفي الهون من منه فالعدة ولان النوب الم محمن كالعير طرق الترج والحال وي ومك فا نديدا الوجد الغ والثاللم العيخ يستك ان لجله جارة عن ح فياتخ الني حضاً في تعزوا لاعليف الذلايص في الاواب؛ وف المقرر وفي أود الاولي فر و كوف فذره عن نالان المقررة كالمذكورة ورائ ولك في المستقل ايف فا للَّتَا لا وَاسِفُ عصا قِهِلِ لا علا لِمستثنَّل كا في قاص ويعدا لا علا لِمتعدِّر فَإِنْ

لعصائع وَقَايِنَى ظُرِّ فَلْ مُوجِبَعُ رَالاعْ الشِّيْ فَاصْ إِ لاسْتَمَالُ فَاذَ اللَّيْ لَا ى وعد دى قبل الا ولى ان نقد الوكدياللفظة لنح عد عصائ فاتفر عَدْ رِلاز الحذ ، قُرِينَ أَنَّ وَكُلَاكِمِيةً النَّي ا فَتَصْبَالُ لَا مِكَا لَا وَالصَّا ابف اعسوا كان مقصورا اومنوف اومحى وامتية از مد فأعلير وكافي ولابدين وكداوى اولا كاليح حل بدوالوكراوا بالمحبوطان النته إحرابالان معفياك المتدم على لك طافلا عروا وكرون الرا الدي مل والالريدات بكوت العامل يخصر إلى مل والاعلامة النيشافا فدالاون ومغ الثنائحص هديا لاعي التين والعا ملخص احدث سنة كون الا واب تقرريني بن الزيين من ط فيدة تعريق بو بخالي و جعار تعلم بي و المزاجعد البعق تحصر من الله و كال ت رم م طبعل وكره المرفي وم الاخف ص لمخفوص فلل يا جعله لرا يجب لاي بدينه ومن قر دك ض رمعًا جوا حسنى دف كَ ن فيدالم بريواي قعرائ بل الآؤان ت ل ديد مفصطلت ما كان الشرطرون و ما كان عليه في ويفلا لدسكت ما كان مّارة مذكورا وما يكي ما عيدون كوبنط مروه كان كرة بدّل بالان كوباطاء مؤلاني وج مدّل الاقالية

وُفِهُ قِ الرِّي المِنتَقَاعُ الابر؛ كيرَوْزا للوابِيُّ حرواُلوا في ارْ فالهِنتَقَ الْمُستَ وَدُكَ عَن اوْ وَعِنْ وَعَيْ مَا عَلَيْهِ فِي إِن إِلَهِ وَلَ وَجِدالَى فَا اوْ يُون وَكُوالِمُنا قيكون فالأواسي فندين ان غرضا لمعين كلفرالا منظ ب ن ان التدر في بزانسه فريكون في لا مواب بل كه و قد يكون في الاوابيط في استین دلات طستش فنا ردان بی ات من المستُقل م نیرکره و مُنگی عنه ومن ای حق نقا مذہ ات رج من فق علیه ا تفتیدًا امجلام فی عدی بسان کنیر جمل غِرا معضوب ولاتفي في مل لاتهدى من أجيئت وكن المديد ى من إلى صرًا واستيم نوت عاث من ان ، وكره الايق عي منهب بن م جورًا النفية ولطيع وا ما على لغه وُ فِي مِن مِّرَ مُن فانستها الول ايف ميكون في الوكه وا كوف ونن نغول بيغ تقدرا لا عرابط سنتال فريكون في الين وقد يكون في ال بِهُ ضالمَعْرِرَهُ ذَلْكِونَ الافيا لاحِوالِ الدَّنْ ولا كا زَيْرَاطَسَنُولِيَّ فَكُ وقد يكون الاواب براوث تتروياني الجوال الثن الاستنا وم بطاط اد الكين الاعراب مَرة ولا تي اكت مح والمتى الصلوة مج والصلوة ومنتجة

كُوْمُسْطِئُواْ اللَّهِ وَاللَّيْ عَالِم فِي فان الرَّابِ الكِون مدة اصلا الاي عالى في طراه وكر ليصة يروالاختدالتنزيدة الغراطة كورته عياب مذيات بع رقده لمدعى بن النفيا من الا فيد وللت ن ولائف بن خوع واصطراد رووم عنه رما مة إلا وب ندا و معده وكر نشو با ندخت في فرا ذاوكر بالصلت بجلاء برزاوا والعمراراج لانه فالحمنة رأ الما حلامورلا المالجي توليه ما ذكر في تنفيلا لموب لمنصرف فم يذكر بعدا لم موقعة إيت وإما المنصرف فلا كات والمي مع فته الاكام المعرف لهى مبتويث مرالمفرف اكثر فلدا أفره بالثوب بالمناب وياجي الالتفيل فبابت للعب والمؤنث والمذكر ومالط والجي فبنيان يذكرها معمقوه فبإلمنصرف قبدا مشروع فاعرون سطام المعقلة كنترمين ومن تنفيل عوب فالجب يعتريه عما مرموى ت والكرة لازانا فحك الماسوفتي عصار تراكنعاف وج المفرف اللار وعليانه في لمرفه لإباسة؛ وسيحق بها نالا مل ان يؤ ترطي الأكثر وكترك لاكثر بالمنابكة عاينتي عدم نتعيل مؤسل ن وأله الموضر فلايِّن وت فيرالا فل وا الأفرية إنّال اكتنى بتوث ويو الأمَّن العان في ا

ة كان الامِّن قريعِن ابساحٌ ؛ لتويث احدُ تغريبًا لبسان بالتوث منزر اب نايا وأنتاكي دفعه وهيدوجاى بثرا المتام كبت أقد حاضر يذا المام ادرشوها

لسرت في المقائل في ومن في العرف تقريف الله ولا الاب سالي نم لاترًا فين الره ن وبيسق رملتُر ى فراوا و في ولا طي الله الم في بعد الايا وُكُونًا إِنْ فَيْسِيحِ الزُّورِ فَكُمَّا والعَوْلِ إِلَى فَكُلَّ واحدة لِنَّا

ا تَدْ يُنْ لِفُدُ لِينَ لَا لَاحْ وَصَلَّا مَنَا لَاصَلِ بَشِرَدَ الْمُرَّفَّتُ عِي النِّي لَا يُجِأْنَ لجمة الزع مبعه في الاصل محق عنا ما الصل بني لحق الاصل عنا ال لمَيْفَتُ الى فلا فالاصل فلاجاجه اليحيل النياتُ لما لوَّد المو فات على ان لا يُغَمُّ مُد كالدّم والله و في جاشين جي عابدٌ يوى فوضح ألني وأرة بالتحشف يرمره ورئت يش كرون التُريِّة خاك الحرى غاية واوا اوجيط من فم زبة الدان لاستم الاواك

كال السنفاني نخالفالي أن فكره يا لغنج والكيشينيل ا من الكابية بياد ودمند مر ولذاهدا النج من اجوجيت سيالكام واختربت التي صفرًا في جها فرالعقد أثواً في ومند في الشرق بيد عا لحق وصد و ألسفوة بُداً ، روى ان بعن لبين ، ق ل لاتر أكثِثُ يا ب زخان أكِثِ قديه يُوا اى بغ الا، ني دِيه رفت لا كابت المحد كا العض كرالا، فور في مال كانت يلوات رثيني قراروأ ن عرصوا لي ها لعزورة اشي رباز فريص أياهم ومذوجرب مرضاعة مزالا وثان الخاعقد ثبيبان وزن مغرضك وزُن صَ ريف ريب مِن رد فاعل بن عل منا عل فيقرُ من مناعد إلى كُّنْ سِيصْنَارَة وحياره بذا النِّي كل يفط مفرف اربريه لنشه فايُعالَّى معاملة والديد بدمعناه معوانه فذبكون غرضعرف في المعطرية وسيراخ فين وآدائعه نما بعدوله والأفغيرض والاغرمطيف كوزعا انتشاج وبعرون عن بذا اتن سبطين كاس حيث مرت البعات سبط لغض البيني بيره وَّئ وآدبا تشابسالوْاصالاًى مُوَّدِيدٍ لم يَصَدِياً م التغييل فذرسلاسكا واغلالك لطيرع ليا اراوان ذكراغلا لانساط ا فأغنعه وتمثِّل للحمع والأطهر إن التندرك في سابعا في بزا التركيب ا لمانِن ﴿ فَاذْ كُورُوا لِمُن فَيْ مِنْ أُرْسِبِينَ لِدَّا اعْكُرُ مِنْ المَّااِعُ وَمِنْ ن يرجع الكر عندمون ولاذ لانظرار في الأجاد ومندمون والكام الافريط وير السيطان مكتب الى شيدة الكابس في الكث وى في كك

بْعِابِورة بِي بِوار وا مُاعِمِ بِي انْهُ مِنْ نَعُ انْبِي و مِنْ عِيْرَانُ، باب ورواكمُ أ ، بغة النم علامل ويتولي إدان را ويداكنية اوالصرو الخند عيه في المرا فالعدل مصدر مني للشدل اي كون الاستعدولا ذكرا لحية ارين ان العل افرل الاب فالطف فأخراف يه الي اجب عد وبوا والمصررة كون يب من من عدى العزيجة كون المنع الله و قد مكون من السنول كالعربية وزمعة وبالعدل كوزبيت فالابرمنيني أن كورجت للنغول ونجدع إز بوجدمع مصدري فاصل بالحاق الأالمصدري أيا لمنع ل كائن لصفاق يعة كون الني مضروره والمغ المصدري الماص بالى ي تكداب، في عدّ البيعة وه بهومشا لمنعول ما برد من وليل بل يكا وردّه م ذكرالمع في تونشان على المول ما زيد ل على ن حرب زيريد ل عي و خياف عي زير لاعي ي مني عين الأخال فالاعتراض قدى لايند في بدنا الرفوكن ال يخية الين تورعُوُل عنه اي مان عنه وعدل اليه اي ما ل اليه وجاد عن السينة عدل الحار الفريخة كرا فات موس ولا واق الحاكو ف العدل البحر فكيس

دونا ليوا لاست قا عدول وتمالا بسم معدولا وسس بنوى لا زلين العدول إ هٔ لا قران العرامية الميوم الذي الأخي قاله ول « و ّ الانسم حِثْ « لهُ النَّهِ مَا ت يزمشي لاص معدو لا عنه والاسترمد ولاين المعدول اليه لان الماؤه عدت المبيئة ومقد ورُ نظارِنَا لَمْ مَسِلُم بِهِمْ المِدِيدُ ومِنْ المُعْدِ فَإِنِ لَهِ وَالْوَ الأن حزية الامامين حول النفل ولا يسي مرلا حراك عن ضورة فشالصيفه بالعورة بدندهين عجاعل وعتره بوصف المرفيق وخرس صيفاء خي وأفراد اع من الصورة إد، في عكم في كون لازة ملكوكا لصورة مان احدا لا مورهارة لانغوالتفين فكارة الامند بشردا بصورة الكوكا بفتورة فان احدالاموالية وكذا الات والام في المود الذي صارى بالفير تسكوق يج على للسر عيد ا عن الي ولا ماج لا وف ل أوا لم العر تون العدل والخفي عا بوحة العيف اواسترام كام ويعدواه وترين ان فيرايدالتوت ستضير المليدي يوم الحدة زخ ع بوحد واستزام كا وى دى قطة منتون المعمد للمرض في في الصورة عي كا للام معزف مبئ ومِن اللام لجو ازالعض ميناي جُورِهِ بالوَفالِ الدِجْدَاف العام فسرًا ن يوم الجدم طي عا بوحة الحاس حدّ قان تقرر في المين الموحة في التينين الأصل والتاعدة الذيكون وللم عيد وقع بما يسعن صيفة الاصد بيزالطين في عرغرطام لاذ لسين اليمل ومًا عدة لعنفي أن تكون تمري صنيع عام الان من فالله المنفي صرورة منطاخر ا كمان ا كلي يعدد ل على يوسن سدان عل من العارة فعرام ال عالى ا تخ من صیندالتی ی عاصقی ال عدة وی عام ال عرض ولاین ان المعظم فدان صيعا للسم آن كا نشطة صورة توخيط وفدا للعول فيدُ الفريط عضاربيتا زکان، بوخال دری وصندات و فسا کمنه طفر بو

النه وص در تريّن نشر الدوده وف له نسف الموسوف به فه لوجران ميّ ل لمفرف من غرا كمقرف وم ن العدل في الوحد لالحص بما المعقد نْعَقْ النَّهِ بِنَ أَنْهُونَ اللهِ عِلِيهِ لاه كان عليه وبني لا يُوجِيهِ فَ عَيْمَةُ وبثا اولا عكم بدالاا لاصفط النطيخ لنقال كاسترمني من من أرا وثوا با طاقة لحقاف م عاموات بسلاا كوف عايد ى شيت مى و ، و ين ع ما عبروا اعشرات اث وْكره المحيق مو فقفر المفرف بتوث الميت الألا يوث فرا لمنصرف يوا المهام ونن مذاكر والتؤن فيزماد ورالاا فبالمنت الجالان وكله

فالعدل انتذرى لاى وهيارتم فيمطقالعدل وبيزخ الث وباخ فليامكن قدا ود المتعالية و المتم عند العدل في عدا عرض بدوا لا مند عبل وعرفة لعدل لتبذ لذاستاليسيف بسرالاس كميسوى إيج التغرري لليوقف عظ مَّنْ الصرف واما الجلمَّة فنا توفُ في تَنْ مَهُمَا لا يُعدمو قد مِنْ الصرف والعمل النحية فان كان بوالخرف عابدوالقابن نمكن ان موت برون مولا ملافظ كافي برالاب بوان كان بوالزفي كان فاجة ثقا بعضا البيغ الفرف بْنَاغُ فُو دِيْخَارِه عُرِضُونَ الله ي رُك لا مِسْرَك بند ومِن فِيهِ الاصْلاطِينَ كون الكربيد العدل لعفرورة بالعدل فدا را الوق من وبن سيارا لاسب على تاكل بوج وولاي ورود ون الكروج والسارة اي ووماكان ف بِيِّ العِدارةِ عِينَ فَي قولها وتقريرا لان عماعي الوصف بي أراحتن مع أنَّه وأن كويت وصف الواقع بي ونست منبعة وعن النم جدّا ما عام في التربيطيم ف ل النوم ، ول بنيغ واحدًا ي مضي بدَّ السَّفيل مَن كا والب ريِّ ال كله عنطين اج ياء ارعليها حر وكرالل ل في أجاو و مؤ جدوث ومُنال رُبِيعَ وَرُبِعِهَا وُحِلْمَوْلِهِ فَي ربِيعَ وَمِنْ وَالْفُورِ بِي اللَّهِ مُنْطِيدًا لَيْ م و والعواب في العوا مي مُنتار ومنديد والعند الافي مالني مدوادستموعي وزن فعا لمن فشيا فاعترة بادات يخوا فأني لل ألاب فى ف العرضاية مقدميذا الكام دفع اشَّى ل عرض في اعْبَ را لوصت مِن حجل ني لاصل عدا والافحالاعدا ولسبت اوص في اصلية وإث رة الي بعض فيل فحاض حرفثا فان به قيل ن من حرفنا الرّادانعر ل حيث عول م

ومن الكراروال يعدّ الى الوصد وبوليس بوص فات را اعد ل الراضع ال فجسأن تقرعي قراطا واركان الوصفاال ومتدافق لانت في من فحد في وصدالاوساف في العداوات منتوسي صائب تم سيتوري را في الأر الوطني لنفيض لاز وجب وم احرا مّدا دين ارب و فت عاديس الان الد وعكم بازمعدو في واحدى الصورة ي فتر أل رف درو كا و فالإينه فحذ ا آمك وكن موان كرن تحداد ا ف نداخ ي منى فالفنا الد ولابدن كون اعف ف فن ما يما طف ف في لات فالا ولم فوايتم عم

ورى وفؤ رمن فراع وحمة الاسدوان الرسوفات زوة في الاخرى بالعدول ولا غي از فني إن برك في سبق لا كتب الله اعادة فيكواز لار والطريات وته نوطية لذكره والرَّى ، إِزُاقِينَ ما وَكره و لم طِفواندلولا ليق وأخرا بعد معروان مع از الراطع اجماء الد تابيت كاهان في قريبا لند كابيت والافعل على في شاعبيت على من جوم وا حبن فللم لفا العرفانه فايق عرة وروفانها وعفاا مدول عن مّا نموا يكوع عنروهي ل كالتنوم وا بية والم بعضية ولائن في من طن فاعل وما ومبيل لما أن روعن أز لابرك

والمكان والأك عوالتوت عِلاً ت تون فانا ع برلدوا

بره الامورواق ولتساعى الرَّا يتوبع الصدُّ لا برَّا بن بعث صدَّ لك الدَّا ن موصحًا مكون ايسو وللحدة غرف غَى لاكثرة الماء لا مُعلى لمنتقشيٌّ وا لبداء وإلى عبّ والنبت طب كاستول عارضاكم اخف صربعض الواوه رج

لاندا تسالونو كجث لايشرالنط بالوصف صير بدار في وكمانه لا بقر من العصندا لما لايحة با تغليلايغرائن من ابتداء لابا فليدا المازيكي عى الديد الم يعمل برني الغرب والكن ؛ فدال عكم في الاصل وعلى تعال صبح برائع فخالتون ايث لانه إرا و ، نفرغيدا لايمة ع الوصف ال بنى ل ويعنب وحسمية ١٥ اث من ايين قاعرا حِيْلِ ا ی منتها کی با سی کیٹ التغ معلا لجوبا لاون وأكا فالركؤ على فغازاني طب مستطاع مِنْ وَلَا بذااتحتن أك نسالص خباليا للد لا رُصنه كرنه وفنل عن ارْ طفيرت ا فا على الله لا كل وا عد غرنت ل في ارتكيات بع فلف والأطران والم طائقره الغيالتو راشتراط الاصاله وتدمني واسمضه وابالذاشقو وْلِمَا نُ رِهَ الْمُ بِشَتْرًا وَاللَّهِ مِهِ وَلَمَا اللَّهِ مِنْ مُكِيرِ وِنْتَرَطِيرٌ وِاللَّهِ مُلَّتَةً كل وامدن انتركوا حرث لعدم اص د ا لوصيدارج في قولم يست

ا ربع يذاى انسكى على على والنن وكؤسم الا الآن حى قال الرحى لم نظر لا الالآن بعا بحوازان مكون العراقد لائت ومنزط إرث العنل وموعدم فيول الت، وطق ، لا عاجد بمي تم م إنتارا لوصف ماره وا ، ويرقط عرب مايت، رر و ی خلان مع قال و ہوالموں ف انفاقي الخاص بات وقيد دو تشفى بين بالمعنوى ولاية بد بال ولات المطيعة المنافقة ن ل حلحة تشنيط وف الضنطيسية عن نيث ويسبي بالألايية

جونترى لاكرات نيف لا والكام فر وليضة لارْنبني للجندمة كالمية

عذا كوفنره ولا لخفي عنك ان الاوج ما قدمنْ وكد لسوستوعي الطبقين طبية ان رنیا تناموس ستوموندام کینم لاسومه و وجد علین لبلاتن ان رمتول البمايع والمتمعوا فينشأ فاكلام الوب وابوواى عن الفرضكتن لوجه لوجه وَعَيَا لَكُفُ مِنْ مُن مُدَ مُرَ وَطُكُنُهُ إِنْ لايكون في الإص مُرُكِّ كُرِيبٍ وان عَكِن نِنْدِرج مِنْ العرف وان دمِنَا نَذْ ومِسطِن وا الاادان غرطين المنة المذكورة الزباء ويمعاننة ولاشفه الشطارالوا عى ن نسر ل ا ذاك ن الموثث المعنوى في الاص ذكراً لا بسبي بد الوالية كم نَانِ بِن إِ عَذِكُ الذِي كَا فَ قُوا العَسِ وَكُوا المُنعَدِ لِمِنْ اعْرِنْسَدِهِ لَ عِلْ ضوّ بن فرا فوا المواصي بان وبل وا، باسترى فراوا بار

متنكر أظراط أوليون عي وترة الفرالاب بالكون الجيلياف

وسى قدره فدعلم مؤزة كجدالعليب وانا وصفت بال فرلاتي فَنْ فَا لَ بِى فَدِعِي اصطلاح البحث إدعى البحررُمُ واسْبَعُ مِعِنَدٌ بِهُوارِكُونَ النظ عا وصفه غرائع بالغروط بدّمون انس وإعاع ابل اعف عي نس عنص والتواعد وركان والع مسامة الجيرور للايفرف بناى والع العجمة خلاهم فاتم في كلاتهم نمية من الاث فد واللام وما بعا فيما أي فلا خدا كالمراحزوان لا لمتنة من مولي، النشية الا مُوافِ قد يعظ طرف وحد فاطن كوج مان في كوكان وحرس وجدال وحرن في جراني وا لاندا وعند كالصمع وسينتكم والرمعندي وفقرلات رع ميج الف وارفان فكت قدا عبرسا أبو بنا وان بزف بالمركز وكالمروم م تعبرا الإمااخ فحهاه وجو دابع وبنرط النانيث وبدفعه اسبق ن زجيج إن نيث على لتحة ورغن اعبار؛ في سبق ا في بونتو يسبين الحاسوة الدانسين التأنيف لانابع يمشغيه عن التور ويدل عي برا ودو لاين من الحبا لتؤرّب بكغ ون أن تول تو رئسبين و دو ابرام متغ حرف لدو فرطان في وكذا أراع م واركهم من له ساراته من لوجو والشرطوب الموسنرون و المرارك في الله وس مكوم تراك من رؤينا لَيْحَ إِذَا وَأَيَّا ﴾ كَا نَعْسَلُ عِنَا رَابِعِ فَدَفَعِيَ لَاجِيَ لِ اعْبَارَانَ غِنْ إِذَا المنت سبول واكثراني: يتوك الاوسط وعريه والترا من الرو ورع علىلت لان كُلِّ أَيَّ وَج عليم مِنْهِم ف و لم لجورُوا الاوري في كوك الاوسطالين بسندلا لأبجرع مك وسفرلاجل ل شترصة العرف باف ينشله لدوا عض أبغزيع بننخ بالغرطان ني لان غرصه العينيط «برا بجت عنوه ضاف صرف يؤسشرا بعنا خلافية نني ذكر سترايف التربيط ابدا لئ عنا

فالاولالان فرض التيسط واجع عدائية وسيى فدالبعض والماكلا فينسوان صلاف وبدويرج منب والوج في تعدّ عانه أفراز تنييط مابوالئ عديات بي بواطئ عنده اوان الانفراف لاص لاستى التدر ولراعان مُأْانَ مِنْ فَدَالِقِ وَلِي أَبُو واكنوم اصراف عليهم في المتبل لكور أنَّ فِ وكوري بو دافتا ياور الناسبية وردمونة الدوها وغوي فهو و ولوظ فقرن بووابنوج الشعب فعم الدحيد بن د و له و نؤیده بخل ان کورمن تتم ما قبل وان یکون من کلامات به وا بازيكون اولها كميصولا كحقت او

لواحد ونُحَةُ إِنْ لِمُواعِنْيا طَصِيرُولَ كِي فِي إيامِنْ الما ولي كما فِيعِ فَا فَهِ لَ لِبِعْر عِنْ لاتَ لَكُنْتُ بِغِرَ الله الله الله يرواندين م ان كل و كون صيّع نتى لجوع ي و فرال مهوفر أ والشرط لاصد للصد المعكمة بكرة لمو فد مكت لار مع عندان قدن الالصرورة وله والمرا وبي الله وحمد ما طرا والمعساعطات اي المتحريد على اوج واصلالا المحاو لا كيون معدياء الوكام المبينا على الدوقت والأن كيون معديٌّ وُحال الو الذكوم بيتدلايع فتداكبلي ومكون كالشرأ وتدنية عي كلئي عَبْأَر ناوالنافيت وجاله والتأوية تدايكا نينطان وودبنريارو غايرو كخر فوارد يميع فاربهة لا فايرم كم قبل لان فاعلاصف لا يلم في يَّه فَى الْمُسْلِدُ الْمُرْوَالِي وَى وَقَ لِلْلِيضَ وَالْمُرْتِينَ مِنْ الْمُرْتَحِينَ مِنْ الْمُرْتَحِينَ للغرب حرا وسياكلا مراولا سنب يجعلون فاربده ما في التا موس الالفائية في بل منت في كالميلط و وزن النعل في كي ها ن يول منصرف معاضوه مُرِوْ وَآلِسُهِ اللَّهِ لِعِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ بِ فِ الرَّاوِ وِلا مِنْ ة فوازنه ومل يجي خوي من صيومتي الجوء لعد رصد ق تو بن علما

ع و ذاكسه والثانف فرة الا مرايه وصرورتها كل واحدة كاعراب ومان فع فاطال وفالاص نداع العد كان مداي فيل مع عدم العديل لا رب قدو صابح عديلان لد منى كارة كال عربين الشروح ونربوك والفروي وبران كم مفرف و و فاق والمان دارة كانالنيدوامي ولتزكره ووأخ ري وفال في لان جاكال التَّكِيرِةُ لَ الْمُحْلِلِ اللَّهِ يَا ، عِي أَنْ كُلُ لَمُظُّ أَرِيدُ يُفِّ وَمُوعِلُ وَمِوعِ يكون في احق ره اخلال پينم من غنل و ما ل مك براالتوجيه ولولم كن الله يُل عبدالفعور الا نا الميلن وزوجف وعلى حال ت المبتداء ص المدح اوألد ما وانترع والمتام رئام تغيرانغروجعاض لالانعوا المضا نافي والدوار الدواد الروا

عن ووات دان توالح الحالوالد من في كلا برالا في الانتي مركدان تة إمان السيواله لم في يعين أفطعه مطلق فلوا لم محعل السلومل فيع س كخذى ردداند لامتو فضانتن ساوس ليا لازار على كونه ثبيا بسيروا لدميث من الازار و كانّ وجالاجت ج الى تقدرا في انه لم يوجد مله ويل في كلا ويرف وصد فضاء فغثر راندي ن في باحل جوسوالدا لاازً ما حدر تعيير خدمورُو مزوض سلفق صبلازا رواناكن تتدركون جماله والحق فانقل لم فَيْرَفْ إلى وطرليل مع كورّ عرب تحدلاعي موازّة مَلْت لان العربي لاقبل للويسى المذوا لذي بوالاص فر العدم بقول المة بعري الذي بورع بخلاط الجالةي بو وخياء تب يمني من نُوَّية وطعام من بعيد له واوامرف لوقال وان مرئه كانّ زكيه من قبل فاؤ أجاءتهم الخسنُه مّا يوانُ بنرهُ والقيم شنية وافعاع درجات البلاغ مكنه راع صالاني طيدالذي بومتع الجوه عي أص الخف وراوا واحرف فلااشكال بالنقق بدعي مّا عدة الله ويُعظم لل ان كن جنس لا أني لا يتجمع انه وجد مود عنى وزن الموع التي على فرا نصبيح عصوعي صينه مني ليليع فلايع كون الميع ملى بذا الوزن عاف مثاام لي از لا يعيم من فرار ز مكوت على وزن كرابيتها وب رة الى اربعي تقدرات نَتْخِ مِنْهِ إِنْ مِنْ وَالمَدَّ مِنْ إِنْ عِنْ الْحَالِ وَبِا غِلَا وَقِعْ بِذَا ا لَا مُكَانِ ا يَتْ وَسُ ن وفع الأنكى لالاول بان ت ل م موجد طعياع موارْن مزوع باوبو تى سروالد تقديرا لاروي جواراى كابتيعنتوص لودنير كونوار كالغرخي منتوب غن قا من ايما وأه وأيل تصفراعي كان اعرفايدة و إلى قطائي الرفع والجرين رمن وج اظرف فنوتعلى ميغ الني والمربقوا لمفيته ويكوزي

ل فع وابل عدد ايف مغيد را صحاف مع بنويل فود اكت خ، و الرا ومذ الكم عكم فأخ لحراف والأكدان واوميدان واوالمعداد فترخر العرق لات كل وجرى كون على بانفراف و لان الاعلال المتعلق بورا للاميسة ف العرضا لذى بومن الوال الكريدة من فداذ لااعلال في وأرفزال بد بعدائه كيب فغومتاخ عابعرض فالتركيث لاولما الاعلال الدي بيسه نُعَلُّ ا فحسيس منرم بي ثنة العرفيا لائ سينتي معنى وله صلحا را كي تحديثًا ان الاصل فحالا مالعرف فدان العرف الين من اخال الكويدي في في فوات الاعلال بشارعيه وكره مرالاعلال متدم على ميوض ا بلرميرة من وأقط جوارني ترنك يوان تي جوارجوارى بالغ والشؤن لوقال فا مع حوارجواري الماكليرة والتؤن الستينة تن قول نمايع وي بنا الت س ما له طال يج الم محواره في مذابعة الدر وي مؤتم وعد بت الزروق و وادا ن جدالد بحث وكن بداسع إيواب وبسنق لا نزروق لايدل عيف جناعة قبى لاز يحمّل أواف روالليم والتويض بالك بق ابل العفد النيرائي روة النفية ومنمن فالخل زيكون البطخ والالث للانبيء وفرميهي وفراكا ي محذف لام الاوتك الانتول لالت عرض من و المقير كا في بعضاء المقيد وبوصرفيدة كلتن اواكفر كالو واهدة من فترح فدج وتبيعا كان اعت اللي نْ نَدْ بِاللَّهِ وَفَتْ سَاءٍ وَفَعَا كُوْ بُنْ نَقُرُ وِرِ وعِيدانْ مْرَةِ فِي طُوحٍ عَلَام رَبِّهِ وتسْطِينُووْم زيد واف د واحب إن الما و زكت الابسم و ذك لاتحق الا با الحوال الم على اوانتيستس وبكر ان يا وبالعيرورة العيرورة بالترة الوردالتي بعدا تركبهي ان بفيركل واحدة بج وجعدي اوسيجنس نتزل التوت عُرِينَ وَفِي الركب بن التي والصعن ركب المتراب لان فيط المؤت الافتيا

حری بعیری فالدجان لا بیند منوم الترکیب فارص ميشرط عدم كوز بت ويا لانه كالتركب التوصيق عُن ، فرمين ومني بعرى رول من بالله المرة و لوعل المركب علي الم ياب المن ت وبوخ كالالكاعي وجد للكون بن سبد مائية الحالفروطالية فلاردائغ وعرى ولاصارته فالمركب مثابيث رشالته توارثها لعلمان ت الزوال وين ة والبخرة بسيسالام في جدد عن النم مجدعلداز لافر ق ال وابعى والتركيف لالند والنون فحالاهم نيهزا الاشتراط في بشتراط العلية التركب لذاوون اخوات ككرعوان وسعيميل موانف وزمان والكون البباك في خراد العية لي المهبيك في نديع ان بكره ال المنف للذال علا المنسخة على الاست وان حيل لبث مت فيل أى عند جاعة مفائع ون قيوالمربا شأ فكرعنرجت فيّق فلابعدان لحل خرمقرف وال المغنم م العرف العران ، وكرم كالث ، نتواله من ما لمع في بحث ا دكيت بر مورد ولاين ولا كانه الكني الأمان كان لاحت لل مكون الحارف والمستاذي من تسيمتر على كما يونوب يعني فان فلت لم يوكر ضاجران عفرى وفيوالينات بوالاكبيان يعفران في مذو ظلعطت عفن مشيعترعك فكشاطكا م في بعد في الوكيره طلق بيواء كان ذكب في الأصلُّ كال بزيدُ حيل بعلك منه عالهُ مركبيتُ الاصل بن از ع شكر من مي ونغفرين قبوالمين سبل ماؤكره بدكون الاكب الدى لمشفن الأنيش م فامره يا بيرايز: ان في من معلك ميتني من الم والبعد المان

وَن يُعْرِفُ الرّكب مِن كُلِّين فِيْ سبور مرّك مِن كل وصوت اوالعرف س بل ووَن ن غره زُو وَ شَاحَة مُو تَسْدُ مِنْ لان ح شالعطت جُدُ لجرائك فأحال إبن غران مقدمه فأحبرا فالحال ولافيا لاصل بخلا فيطيعه ومقدين فزرنيسة الاص فوله الالث والأوث المعدة والهي ف فى زىت بردا لصدير شرك بن الان والذن وسرا لاب نعى وْ اخصه الوصف بِي عَلَيْهِ الشَّرِطِ للانتِ والنَّونِ الحاص لا مُعَلِّقُ إِنَّ الْطَالِقِي عَلَاطِ اولاكان الذكرين في ف ف وكرفي ف مدالاب بالعرفية والشوا فالدا لعشقاب ن في ومك المقام والاولى المجدود الافراو لائي معدو والعلم مث الاب بي لم بي ن فريد بن لائن من اطو شالز وا بدوي وف بديتانيا فاولانها مزاطوف لزوابري الكرولابكونان اصفال من دان ابرهبها لاز لوصوت الرعية برباوة شئ عيد نفتحت برما وي كالتب ت بن الصنديي لاه يت بن العن والرف وا التح ل والام التي بل ملكنيه والمت بل المعلى والمت بل المغرف اللاز حالفا فيراتي العيث ا ذلا مُرسِك من في بذا المنام الى غرالمة بل للنفل والو فصف كالنات ا المانبنه وابعا فرا والتفروع بأرانهاب واحدث مبالا واوعناط النرط اليهوا اعتراف فه الكون والوجه واليهافا ف سينتنهالا کاپٹ ن بٹرائ فرایدٹن ہوہستاوی ویٹسک وبہ طلع کانی رہے کی فیطرا

بدّى مولانات عائله والدين و او و الحوّاغ الح حلّ الله على روجه الحاركوت غغزا ذابوا في لولسرا وفرط ذ نكيا لاسد فيات مدمن العرف برا مصدع الغم لاه صر في الحيال ول كا معر في إلى احت وات كان طاعران السيالا خ نى بْدَا الأجِرلاتْيِحِيَّنْ بِرِون الغلبية لوله وكانْ في صند لم نقل وان كانْ في خنو لكون علن نرطة عي شرطة استنتي بمن حذف ان فجعابن علت نترط وخ أ الجوف عطف واحدو حذ ف كان بعدا أن حذ في من قسوا أن خرافحيز والعطث عي ترط وخ ادع منعطث وا مدمن قبوالعطث عيمود لماعل واحدة ف واحد والاكلام في وارد وم محور ن قبل العطت بالداوم في فعاير والعطف علا الوا و فلا يقيط النه في من الشوطين اوع إلن في الصم فَيَّ مِلْ لِوَلِينِ إِمِنْ وَحُولَ كَ الدُّاعَتْ عِلِيهِ النَّاءَ فَلِلَا ذُ يَعْدِينُهُ إِرْجِيْم وحول ما دان غيف عد فيره مدم نفرات وين وانعراف وي زفسره باخت ع وحول الأنت تت تتسالها ع بالاحق بعرنه و قبل وجو وفعيان ا يرل على ن الراوات فعلانه في نشرك في نسب كار فيها لا لن والثون ال ولمذا القرفء وين لالك والثوث في لصنه لا يكون على ورْن فغلا بخرات، وبغمان وللكون الاج معلار كل شال بن والنوق في الأكم بكون هي الاوران الدي له لازي كال وو نقي الكون فللا دين قطا لا نظراا في النَّست نُ وهد تعر لا يصيح فيه مندلان والم بانتظرا إلى موضع فعاليم قان ومغلاز فدميم لاب بالوحود راج لان الزي بن المذكر والموت بات واغتيف الحاق المكوكة النبيط له ق ربت في ومنعرف أوهم الأولى فيازغ مفرف واه الاخلات في ايمفرف اوغر فسرف فلا تصلُّ لأذاتنق فحازاص وغيةالتكث نالطة اختنث في وفيع ا يمنعضاً

في وفيه يزا التروير فان قلة كمن شتيه حال بستى ل رقت على ينؤ لا إلاعلام من عنى الدَّة والتي والبها صحة بنوارهم فنه على المعتدل و المجنر المزيم على تعل الاموغابالام اومفاق اومقاوى الولوون مكرا فاعترض علياتي الاختلاف فيسكرا واسرالاخلاف في الشرط بريكون مع الاحتلاف العنا والحاب نعدما لاختات في سكوات للامتلاث فالشيط على وم فضوت الأننى الاصلات الحصوص احمل الأسنى على وجدين م الاحتلاف في سكرا في فولهم بوكون الاسمعي وزن معرّ من اوزا ثالعف كارارا وتقم ورف عى وج كتن الم طفيصيب والشرط سلامنوا وكرا تشرط ووكدان المت در ت الات قد الالتق ما دريا وترسيدا فالنفل علو لم معرف عن الطاعقة النرط ووفك لا فالملب وروا القائد الالفك كن لا عن ان ودبير مناورا والنفلة مرتى بزاالتورلان عدا لدر ك المشركون اوزا فالعقل ليتوغر رافيضا ص بالعض فالاولى وبوكوت الهمعى ورث تستسكعنل تشروزن النف يكون الانسمى وزن الغ نظر لأن الوزن اسمصرا يل كيند كرف في حرو شالنفل و لا حرورة ولا وأي الى عدالي بذا يخ فى قالت فايد بص مطلق الوزن للتعليب وب ن ترط كالنر دوي الأط ان جوابيث الوزن الخاصُ فعا عنية الحضرة تأخرجه الدّلانطرالوعرالا رْ، ودَ نِسْدِه لَغِيلَ فِي وَالاصل فِي كَا نَعِيدًا نَ لا يوجِد فَدُ وزْن لر فريني الحالنوع الآخ متشارا ورعاته المذسبة بن الاسباني كون كل مثبا فوتها بطرط و که ان الاصل ی کی دنیه ان لاد مِد فده نه و نرسنبد بایشیا لگاخ كَذَكُ العمل هُ أَنْ لا وجِد فِدَ ، في النوع الأخ لا مُنامَى يرْبِسَ ا نواع المعط

المعاني غاية تمنز واماجعا غشه طايعية شرط كحغة لاستر فى النّ موس والمن سبنطم الوشس ان يكون على يعا وا لونس ونسل بلئ ح وكانه ط تجن تى سنياع فه وُكالي لتمنيل فبمعلم والافبحق ال مكون المتصو وبالتمنيل تمرموو فالوج نی انتصوص نریک ومون با این علی ه آیا بخالیتر کمک نی انت خوشش می با مشکری کوچیل مث دا ا التاموس المخفرُ الإكل اوبا قيني الأحرَّ بين وجلاء الفريا فأكورًا وضَّ حَمَّ على لموضى إن م فحاق موس شع كِبتم وكِنْتِ وجُن إسم ميت هي ويدو بغيران أز زشيم والما مذع الذاء من عل عرفية ؟ بْ مَا لِحُولَ مَا زُعْلِجَ فِي الاس والااس وقليله عِلَيَّة بِالعُدِم وبدؤا وْعِلُ لَعْد فيا لأغل و دُسِمَ عِنْهِ الانْمِت و دُنُل على نتبيد مع ابدالْةِ ل يا يُمِنْ وَأَلْ السال المعلق و دُسِمَ عِنْهِ الانْمِت و دُنُل على نتبيد مع ابدالْةِ ل يا يُمِنْ وَأَلْ ينع مشى منشا فصرف والتغريد لارع العلية كم قبل فالتغسيض بغم وي

وفيل منتول من وبُل عِنى أَبِسُرجُ وا ن كان مُعلَّال عَلى الحِيضة الراحش مَبِياك في وقال فراروم مزبب لمايغ صرفدا لابعضائن ويذا لايصد وجالات والث بمنول وان يُومِّ برشرطا لاحق من بسغل والربارة ووكا لعض نْ وَالوزْ لِلْفَتِرِكُ مِنْد بِبِينطِكَ وعِنْ مِنْ كُرُ النَّوِي فَارْوْسِلْ وَالْوَلْمُ اعفرك وتزيغرط نقياسفة من النفل لما لاعرفوادا ويكون فدقحة بخفيظ كزة وزلائ ح الى شغراط عد مقبول النا فنسيجي ماندا كافر أظرى قيل والماي اول وزن النعل في لا و ق في اول الوزن بي زعت قبل يا لها الأرق ولوتفرف في الورِّن عا يَزْج عن الورْن مع بِيَّ ، الزاير عابط لاز مكن حذ مشابلت في الله وا ما زاعف خيا بسرمة له حازا و احيافية ني اور زيا وچھوت فدريا وہ دنون ضوائع طرابايم ضافي قب به لاب رالدبی احتین العرضاره قبل را وعد مانتیوک یکون قبایش البرق بن خرالام ومؤنه به ننا فعاف الت بس ونا وروا ثم الت ا رزن بصيِّه ني رجل والرَّة وُثِرُ وانَّ ن صِي بِ ارحَى في كُفَّا فِيهِ ولرم روعداريع أ وابسى براديع ا واسسى به لا بترا له ما ص لدفع الماقيّد عدم البتدل بتون ق ب ا فاطرّ الدنتيم و لا بخاه ا فانفاضاييع لعدم امه دالوصف ولون مامنية اعرفيل وجادته

تبزم وجو دالمنسروط قلت وحو والشيطالني ي قياجيل مه ولا ينيَّان برَّا الاخراط سبب ينجم المركور وكيت لا وا بالحقة الماكينة يعبرس على ولهبان يأول بواحرمن إلى عة المسى وابرا ويا بي مرم فوق الواحد خلار وأن يوصيا ن لا يتكرّ المستركات أمنين والمغيغ مأ ول عبر ما لمسي لمكرفتكون عين بنا أرد بذا مسبى رزم فقول وافدتنا لجاعا كمسهاة ريع سسيء فلاه وا غضن ووكئ فالام فيعصدا لنعى وكان الاوضان بعول مسي زيدوي النُنْ بِعلِيه فِي يِزاا لمن م وم مّنبة لدا حدان الما و بالنكير النكير على او برِّن بصرْكرة العِنْ فغير المِنْسَتِيرِ لاكتِ لَهُ لِا لَمُشَيِّرُونَ الْرُولِعُ ا عظیمتن من مع فلران غرب زمل فحن ب ن بسبار ولذا اختارتين عليتن ولا يلني علك ان كلام المصمعن ولدي لوظاف علية مؤثرة ا ذا كزمرف لانه أ ذا تكريتي عابسيان على سيط مانتين له كان واخی و استن دی بی در الاستن، ا لا ول ای سنت و مال الكلة لان ولا في حدرة الاي خرط فيدى ازلاياني كان اخطروا وضع كا انه لو ما ل الا مى شرط فيه والعد ك ووزن النفل وكما كاوا للمنفيمسينية بعد معتدا لمسينية منه بالاستين، الأول عطق

فتداخلا مربا يغزمنن مصنب وأحر فاربيته بالتأني بعدالتيته بالاول كالوج ويكن الكواطنية سننة معنوم الكام ونكون في عد كل الماس العلمة المؤزة فني شرط مثه الاالعدل ووز والعفل وك مؤرَّة فِيلَا خَنْشَانِي : فَيَ تُرَاحِلِية جِهِ العدل فِي الْمِ كَا نَ عَرِيْصِ فِيلًا العلمة كسنف ومثلث وزسا كغرابى ذا بي بضائح لا رُ ابعدل يَابِع بعو وتعذران لعن وذبب عن المائ رالعدل الاصلى وافتار والمتارة الرخى وافت يسبد رمن صرف أح وقع واخوارً اعلا ا عدماً فخط لا فحومی لا كخق می و برا الوجد و مع بر لاص قور فقط لاتخوبها مى يعشرالفي كما من في عد والاولى المست مَنْ مَنْ مَنَا أَى لا مُونَ عَ العلمة فَيْ مِنَى الا احدِيها المنور وعن الأفر ولا لِمْنِ بسنشنانئ ونشدلان البستيمذنئ منماع مزاحفووي الأبح أوالختاع لأ والمستغ اهرسا المنه الوهرة والانزا وواللهنيغ مذبب لخة العرف للكون العمدا لمؤثرة نغرطا فدويونشيل فموايما وكلافهما لصدق اليسليب لا نالجوير بسيط ولا وا ورسيط فل أولون والكونم المفرف الالط عنوعه اغلام البته ، بلاسبيده عمن اسبداللصي مبترا كمشكوالوم لما كا فإنا بي البيسالاصلي الذي لم لأ وُ وحده في الكام وينحبّ ايت رابصد لم تجرِّم ميدان وال ون برًا عليسًا أن وروه النسكيول

ضاب. فِمَا لِحِتْ بِأَنْهُ كُلُ صَاحِبًا بِالْمِنْ وَلاَ يُكِنْ رَحِفِط بِ زَعِنَ الْمُطْعَنْ عَالَوالْ فأحن الاناة وكره بتوليدا بين قدء فت في متدفح لم و ف تتسيريني القادوس يبيع التبقح بهد فارسي ونرسبوراى را لجة لتسارا مراني وكم بشبريان عؤ؛ نشغول في الكنفائيس جيل لمقدمة عن مكذا إذ إشتران ال بالمنعول في الخط عيا أخوا لمعدِّد في علاوقيل الموركون اعتب را منعولا له رج كودشولا قي وان كان مِستِحْدة بالله الربك فان مقت وثيا نشيةٌ لاير ل الايلى وثيجا بشهدّ وكوننا اداج عند في الاختش ن الوصنع في ورج المايوت شيرةً لرغى الفراف عزا عرعل على ا

والعامل بحا لما تمداوا في لذوع إن في ذوا كما ليخ أوما احتسبال كان في قبل تروايته بدارا برخيدا واروكذ كدافعا النعن و لذا لايعل ثمالنا برخافظ مرالية صارا فواعا اى كالاعالة في عن الوصد إلى وان كارون بعاغلا شاف رة الي الدبعد تشبير كذا غرب ضريح عليه وخو لفعل ن فرع از لافلات فيدفنة ل في ان مشر لخ الريا مكون الوصف فرها ما ولاكون من النظاء لاكون ع المرن كارن التغفيات لاف الرانعان المرورة التول أطروقدسيق ماول عي كور الطرور وجائر أن العوالا لين من ابت ريا لاز لا وجد لاعيت ريا وا تعليات رك في كوث في لاست سيتحدثي والتعبقة في عارًا لابهام ع اعبّ رصدٌ ويومغ مر يخدعليه إن الوصف والعلمة لب مت وين في بذا الحر بل متوا فعان والم مناعت إلميِّف وبن في سوَّانما ن فدوى معَنى منا يعُكِيدُ حِيد البعق لل الدّفق في بذا ا كان الداسع في كمال الفيين فق ل في شيخ مولد ويوفع مرف بغط وا مدمنعانتحف فلار والاعت دا لمف ون تى منه مرف^{يان} وبو واحدای الني و لا ني من حرف ا تر ني الاصف والعليق المنع ولألخفي على احداد نرست ني عا وكره اعبّ رالمقناد منعنا بلطما عند لم يترص أح وا م ب ا ب ا ب ا ب نم المنعرف لا ما ب فيطمة

مززة كا يويركون الحلام نسرة له اى بعيورة الكرافي يا بوع صورة ماطلاقي رة بوك الاعابية اليستبيه الكيدان ي ح كرب نه ولرب ن وكم العمة باللام والات فراى لحيتة اللام لالج وصورته كالياطس فالافضلا يثفل العلمة فدما بعام فتوغر منعرف واعلمان الملأحضة أنعراف وعلى فعرف غرة دفلت لم دينونا والمعنت على يرنع الله يركول المروثات أيتح واصلاً ولم يأت ؟ لمزولان تعرضا عرفنع و تو مشا لرفع لوعان ا ن اعرفي يسالا بوان عل ما قال وك الوام بصيفا في الوادعي القدوا لا ان في الجورات لج والمف كليو في بمضاح من المكترة وبن في وق الله لا ب والتي الايم لية وليلط الشي والانبات فيكون اعوصوف الايم وكوف مذكراتمانني وبقي يم وكريت ميما جدالان بعد وقواد لان موصوف الأمها ، الان الكلام نفي مراولوا لابصدا لي دمبيريع في خيّ رعمان علية في تومشا فرقيك مودوج برياح وبوازنة بذرعان عيه فينوث الزو ع و ركا نصافت ت معذ كورمن المين كت رواه في الما <u>شايف</u> فلوالى ن بعض مات ادمنى على في الله دوس وخليا كل ن با عوت ادالمفي

عا ما في الله حوص و خليا فله حريد عن السراس ما الايا مبل ها ما في الهرا وا الدال على المرقوع ت والدالي على واحددوا الكام وتم القيل ج وتقد والمتلا وليلا فالتوبة الأبكون على بيلا للافوا و فيني وكرا بود والاشتارفيدي التوت وكما نتنة واسترضابن الاويا التيسالموة المذكر لا ووعاله ال مكون موصوى ب الكلام في على عدم التو قديث الدال والدلول فا الات ف بدلول الرفع لدلول الانحفل اللهم موصوى؛ لرفع وقبل الم واطووت الوص فالجث به وجودا الداعل تدويتين لها والتفط احيّى تالتونسالى لى ومعبى مالواد و مانشك ن الإيم موصد فسالف المي روّ كاجند ان صلالندي في إلا المتام حيث قال لا عاب لمي المع عد اللغة فلا كون بولاء في وفي وفي وفي الوصع الرض الجال في فن لوكا ن ترموب كان مر وعاينا كلاته مؤرّة بنه أك ان المرضي وماتعل أرقع لايشتذ بالأو ان تنولها واسالاً بعرك عاف بدو لترتيض الضارية بالناص برمنية عركت بالطينية و وبلك فست في وعراك الاسم موصوف مارخ الحني فتكوث تماعيا رفع عملاكم اندوعب رامق ف ، رف النعليسترى رفع نعظ والإلخان الله هل سف موط برا التون لانالات في إيرة الحي توس لبرا، ة من الرفع حية والانتمال عظام وصفيه إلىتبدى عدم اكتشتى لحيئية ومكسا وتعق لمعقب والشرياب بدالنشرغ كوثا لاسموصو فابلا فيالحى ووافلا فماطرفي وان فيك ال في تفيد يس مفودة التوفي إن من فان مكت المع إلى في المعام باوك اوباط ف وبولا وفن في تلاطوب؛ وف فا صوبا بالوت ا وصفاعو يا كان معره يا وكرتنت الأوسية لاعت ران طحوامل

وباك علاوت الذان والديموب؛ لأف علا إ ويوبجث مثا والفعام اللي والعفائن اوالمان عوالمية ينك النابة إىن الرفيع ربي ور والفيسمة عي ا ور وعيال فخاكفرن اب رزن ائت لين فحام جووات عَدْرِقِي بِوا فَقَالِعَمْنِ الْمُنْ بِينَ فَيَا لِمِصْ وكورْ اوفي فعِلْ ويث الميتداد ولهوا وجزءا فاراتنعيداى غايد لدانيك وثد العغلالا التى ئاصلالمان التركب الغرلان ف ت د و کا نه لم منت ایر لاز منعق بنی و فرید اگر م ۱ لا ا با و قولیم بُرانگ ر زکر ۱۱ نه ۱ورد عله خوکی. إلى هُ أَي وِنْ ان رفعالامنيخ إلى الله وكا وان اعلارا زن ورغرما وواب درايد كن مديث بالاطراو واوجووكم فدمطرو كحزم جاءني من احداق المراح المرى الأنعلي عل دب سبة العالم يواعمول موجد لتوة عد ون أفي رقد العالم الفنل الدِّنتيع على الميدا ، وشيخ في مكت على الله على الدِّي من المبلِّدُ ا لوز احله بالشبايي الرونات تتستا داءان أوى من الميتدا، منا فيرفل فيًا لَحْمَ ضِرَاعِبَدَا ، والمبتدا دوخِ والاثنا لعدم صوقة لأزب يصنبت وكن عكم با والا والمستن المستن حبّة اوكل والمعتنوة

في السندايد وبدانقدم اى باى عب وبوظ فان مكت لابرم من الدليل المبتراه بالتسليلان عل واعدى ان الميتداء اصلاء عات عن صائعتال بالنسالا لمستعداه والميتلة بالنبدا فاسمه ولاا وانتجي ن فالرن فاخدعيه فينوت المرع توله اى بهرحند اوعى بدرف فرايا فان فنه يجل يتن من العم منت لاز كفيص كلها فالتون ت عالي المنام سندمؤكدة برى وكسيترول قودا ششادالعفل لاصندلابولوال ان بنططان الراود لاسف و بنوت بخالف بسواد متنى برا و راك و قوعه واورا عدم و توعدا و طب وان ، فني ، مام سب كو غن لان ب فام وص الوقع لا وص الاست و فلا ماج في عنو لالترمث ل علالف والشرط الما كاشترمن فكت ان الماويا لاست واعرن الاست والحابا لم من فالاولى وات يه أن مرك البدق وكرالمن وا وقد إلا الاوحديُّ الأنبي ولانع أوْ لا لِحَدُّهُ الاحي وقد نشكُ وَأ على بوايت ومندَ ويرَرْوَكُ الوَاين بعد إلى الرَّبِينَ فَ فَنْهِ بِأَلَّا

لخ بعدياءن التوبث قاطيق ورابعاا ثالما وباخل التوابع انولع ويوالمعطوت بالوث والبدل ولابث والمات بعالافيما لحلات النت وعلناب ف والماء منبية البلام من أي الاست، ق للا يخ المعدد الدلارى الحدث للأكزح انطرف والأطران الحلا تنشبة للنعل معي يذه اللمور قبوالعل لانهم يعللون عمل بذرالا موريف بية العثل فالاولى ال ينسؤن نى الدَّلال على لحدث والطرث الين بدل على طهول والبُّوتِ كارْث ركم لما عنو ملك ولذاوب فرف ما ما حوار و قدم عرعات عي سنة وحواللا بتذرخدف لعن الهست زه ولازي اسندا ليالنغل وعالمص وتظرف الْذُودُ فيجل فولدو قد م لدف توجم فاعلا زير في الله والمدورب على وتعابث وخرب الازيد وانعندعن الفرائستة وانوات جواالي ذا لجليم لات وعيالات وتحبيه لالانفظ كابوانط واعم ان توبث الفاق ع رُعالِعِرِمِنْ ا نَهِ مَرْعَن تُوسَدُ عِن رَا عَلَمُوفِينَ رَمَّا النِيْدَ مَا نَ رَلْيَقًا الذكورفاع مشائكوفين فليم زياي م بذكر بذا المتداجيج البدائ مالتواف ك ذبه العاف مع اولاك وبسالسفرة ولروا واوتقد عد وجران احتى اللاف مع علدا لاست وعلى لاست وحية ولجسالط وا، ن عم لمير في زر مزي مذاليه مزب من على عنى من المكت الفاح كرم من كلك نغ و فع التوحم لا يتمد والا و خد مين واه ما اف رداك م فع افف الل المنكثات عُزُة بعيدة لاستقرائه ونت عدكت والمسندا لذي لم تدخي المابون بود وبن في فين الني فيدور فد المراجل المان ا يمنولا وَدَه ا لما لاسْن و لعدم ستناء روه ا لما لنقرم فلزم العضل من العامل والمعيول اخراعول والاول جعدها لامن مخرقهم التحل

علطرن قنارب كساوالعفل والمتشخ جدالنا برواكتراليوين وال والاص في الله على عيشني ان مكون الله على عليدات معت مانع وجورج الملا ترجى بالقامة الوجوب و و و في وجوب تقدم الأعل والفاجية والاصليف العرف المنتك عن الوج بفي جذ مرس عاص وبذا الاص في عُالِيْم فِرْلِينْ فِي وَالْمُنْفِي وَالْإِمْرِ مُنْهُ مِنْ فِي لِنْ اللَّهِ وَالْمُنُولِ الْمُؤْمِنُ فقن الينوالمغول يدكان على فائت مها كين عن الذعل تقدعد ل عرفات مير بخلفت كم به زعتها كلات يس الاي رقوا در كا والمعادية حرّ ان كورة يه دخل كاندا لفل فقدم وتأخوا لا فر مزورة فويقدم رتدوان كاخ فتفا وبيذا ائرف ا ن امتري مربيعًا ر زبرا لابعرولية ان الاصل تعدم الناعل لان الناعل والمنعدل بدلات وي فد لا عن العن المناعد تغرما ببص دنبالك قدوف ارتبتدمت دنبه كمث يوجاز لابعج فأكرو النامي . ب ولان الحراز العيد بياع ان الاص في الله على وترايس الدعوسية والمنوديرى وكمايف بوز فريظاء زيز وليه النعالسندار يعذالام لتحدوان قال لاصل ان عي العق وع بقدُّ ن بير فيرجع الضرا لي عدا لاوت نيك واحفرواني لكتهام الاخسرواي را والاص ا ويالفوا ل عُلِيَّت ع ا ن الداي الي ليكي النعل والمتصور اله النامل وكرلا بدالا قص رع ذكر السنلطان لنبر وي بنوا كلمه ن اسف مع قرة عو ا و أكان و لانطاق بان مدينة ومن المنون لطرت الاولى أن لارمي بالص منه وسيت العلط الأكون بعد حقية ولا يني ان ألا النكاف ما كان اله في الرت ابية في وَر و قدم عدو كان لم مّن ر ف بالتواو كا كي أن عن السيعة البعد تربن عير كوجود واوبوط خالاص كانغ الاست والالازكارا

مناتفعا عنديم الوبينيرة الاجتس النعواليديدل عي ومك اى كون كا يؤافث فلك المكان الاسم في مرب والسكان الام واليوانان كي توم في اليول اِنْ كَا أَثَالَ إِنْ وَلِهُ وَلِهُ مِنْ فَ مَدَالَ إِلَى اللهِ عَمِيدُ فَي كُورُ كَا إِلْمِطْلَةُ تُؤَوُّر له فافكات غراما مُسْتَد وكار غرالصيد بوالكار العاوي في المِلْ لأالثواة فيتنق من غرب لأة يشكرولا اخدعنوالوب من العق بدارة الكب الوُّرُعنديمِ كا لابدورُ وبرُّا مِن الإينُ الدِسْعُينُ ان لائتَى وزُ دُكِينِ الْحَسْدِ عوى الكليب عرى عُواءٌ ص م أنتى لوله بان لا خ ان العفروج الدالعدى الألى يه خِفَ العراى العدى مواضح الجرال الذي لايك وتحقة والدين الدا موافق الم من حوالدا ترمل المشيئ الى رئيس والان الرب والبي الرجل في وااني المفارخ عُون اَسْتُ عد وله الا والدال علي الاحقة إن اراوله لوقت لا يزمان كمو النفذا لمستى فالحف الجازى وَرْعَا عَصْ الماء وم بولطه ق القربيطية والالواليا لوطئ واولايز مدبورتم الالكون الوتية والمط التي بانتفن والانفرام اصعا ويوفط البلكان فانضواب مقال عالام الذا

عليمان غرا لاستعال فها لو إفلار وان ذكرا لا مرابسة فن عنا بشهر و فعها كا ان صْ المسندى وتوالش م ولوك ان بدَّ النَّح إِنْ يَسِبِ لِنَصْبِينَ وَلا إِلَى الْحِ الوتية مايدل يطانعين المراويا للغظ اوعي تصن الحيذوف لاعبيد لعط لطن واطع الث ب الويد لان لقد م موى ورد على ن ان على وعبي المراء اوكا العل وُسركز لكربؤيار في رويد زيدا فيلايدا ي عب تقدم اله عل على نى بى بد ، قَيْدُ نى بىي بده الصورى لا فايدة فدى ج ١٠١ نرطائنى في ا نَا عِبَ رِهِ فِي الحِينَ فِي لَا مِنْ فِي إِنَّ الْتَ بِي لِم نِودُ الْيُعِبِّرِ فِي نَعْ كَالْ الْمُصَّانَ كان له معارته باراد بذكره التبيط ان الج ا، جاء بلي التوط ال تولسرا، تى صورة كون الناعل خراصها فلن في تنالات و لاتفق ولكونة كا بوز والنفل واقت و في كل من اج ا، كالولم مع جواران ان بكون عروم ووانسخ في آخ ته ل من ات زي د، زيد إر العف إلح أم تَقدَداهد بغيرًا مُد بذا في سر في الله لل المذكور و ثق يردى كان في على قات اه اد اكان عاء فلا كرّ ماهرب احد الازبدا و ذك لا نه عمق احد في تتيح

ت يكون زيدميزويا وقلت في كان الثامل عاما لايكا و يوصيف لرصاوى بل ا بنی کذبه وا اُ بق ان عل على عرر بداية كذب حصرص ريد كل احراق والكوا وثيان برة الكذب في لاب بي به في تعليل التواعدا لا ويته ن الجائة الخصيان كفف من مالاف رابعام بروح يعيما ن مكوت واء دعوى لمؤردنما كان الذعل فاصّ فذبهول ظي لانبغيان بع فيداي صيولايع فعَلَى فَي ثَلُهُ فَلَى التَرْعِي أَجُنُ العَوْرَا لِالدِيثِ الدَّلِيعِ قُوالِيل المتعهرف لتيتيتم نى يوسن مع جواز ان كون يوسيل عنومًا بغر ولنوت بإباللغض تي فيه الاختلاس بحث لا يك وننتيط إلى يلتو و فيوا لاختياران بحازكون المنعول منعولا ن عارَة الحازبانغ الماليشان كبيرة ومثليم فحائث لاعذكورتنج كون إن علية عنا بغريدا المنول ولاعيث كون المنول بنعولا بشريدًا الله على والمينة الحائية في في في تن فصوص إ كا و قالمان في وعو الجؤزة وواغا متن بنبرط نوميل عب عنداكرُ الني ة تترع الشاعل والمينول البرمكي حبدالا ولأبخوز متدع المغعو للاجهالا ولابدون وبحوز كتديم مع الاعتدا وي يد ن البخوس فالله في جل برة المتن ال مكون على اكتر المنوس و كار ان بير الى جديب وة المن على مذيب إليها كي ان المصاعدة وجوب تسقد ع بالله الحن وكما ن يمن في التعليل ضمر ك الراواندين ما الأسكاب بعب الصور اب ق عد طروا جدب فرلس مكن المسبخت ومعض لا يمن فبل فعراص في على

بتوله ويؤخر تقول لمروان قدرالعض وحفائاتي وانشيخ الرخي ان زيرالي المؤوض مبتداء لاناعل كسائ السعال فاثر بخدائيية ولان السعال عن الأعما العفل والايمتر الجسئول فذونك وبجعدومت كانجد مثران مذف العقاكا مذوية والعماقين الحدة ف وسسن ك ويدكنك ذا عدو ف كايكن انكون فلابكن فاكون فراعبتا والولوتة راطير وحب مذف الجله فرجت وبوان في مذخا لم محفوا لمناسبة من السوال والجرائ في مذف تعيدا لمذ قدان في لاب رضا لاول فضلا ان رج علدا لا زى انم رج على . النَّاجِدُ رِيدُ اللَّهُ مَنْ المدَّفْ في بِلِلامْ رِي خُرِيعُ السَّنِيَّةِ الْمِرْمُ والاصل ع زيد والالب استحدى يعاكن بخذف لكنزر الاستى ل ونتان العارضا لاو في قد من وان ربون وي غذف ح خيالندا ، والخدنيليني بيترضره ذمكه لان المنسطيني ما رئيزى الالف يع والخبط لا ومعلى وَبِوْ بِمِينِكُ مِارْمِهُ مِبِ نِ يُكِيلِي وَمُدَالِكُ فِي رُفِّ ، وَلَا اللَّهُ كُلُّمُ . تع أيلج الأطرق منع لان الملع بوالى الحرو هانيعل عبسط م لقرس و فالحاشية وتعلق ملك المتدرى يا بالسية الشولان ، بن سسالف است انتبن سبب لافت طايف بذا ويرنى منل قد تووان احد بنا لمفكن اسيى رك الاجنى خرف وتبرا ينبش للندوف اوبالينم مذمن وقرار توالع صُبُرُوا والتقدر لونبت انم صبروا بلذف نبت دضره تن الدالم عليَّ مَت الىّ خرى مفوه ف و ذك في بعد لوف مدّ سواه كا ن لاسُّط اواليّ وبيراً كران ، ذكر وات مصار و ذكرا منعل مع را كمنسيمشوا و بمرا إو قد فعينا وهرا أوطويه مرك من العقل واكن عل ويسع متعلق تري لرو وث السطا

وصده وان ويرفو مام في وابا م مرزة فرف ليدم قدام مالاد ت ينفي ولك منك لولاز بركان كذا فان وصف عزت المرعة ب مؤواه مقه مه ويكن و قد به ن حدّ نه النعل للكون وا جها برون « يوادي موا غلاضا لجثرة زؤيدا بغرأ مانغر وصعاكولهوائ مترا عيدالفعل متستابروات يُعَرِّعِهِ المِستِليت كرفيعيه والإلليمة و, كما لا يَنْ وليكون الجاسعة مكالِأ ولان فر مكيل طدف كم الخني و إلى العاملان ا والن في يحرر في خر النعل اليث أن اء ي متام بالتيسيطان ا يراوب بعث العامل مود ولا يُعْمِيدات بالعث الرَّام و مريع في كثرون الشعلية الحق راعي ا فاح استات بيد وفن ثق ل وكالنع ا قِصْ راعي، بدالكرُّاع، والعي للواطن بيت في بدا مَّل والمول للشال اول ا وبوسخة بمان في السخة قر وحوالت في ها يكون فدي لات نع النف الْ في قِدوج و و فلارواق سي قرألا ول قلوان في لوسَّ أن ي وليت ن سخا قيالا ول فيوسحا قدان في المن واللا من سخا ما لا حدمتى لانه تكن و وتعصمولا لك واحدمنيا عي البدل لان ا والمنتثب كحليث لالمية ومك وقررتى بواالحل وازعنى وتباللتونين ولاعق اذو

في مفتق الدَّفق من المؤرِّسُة بحدَّة هوا والفرالمنفوا واقع بديما عن فرواكِم الان بُراستوص بشرا مام اوى عرات فاقت عات رعان وعان ومن تطع ات ني الني رعى مُدسِلِكُوق والعِرة بِا كُلُوْ والإِنْي ملك ان مَاعِينَ ا فاعديث بشذة اولس متراء في الحلاجة يكون خرار فوصد وا معاجر حفالما را خد نغالفا فستقن به صراطبترا دايف فيكن بذا على ذكر منكه فع لا تحف الحافية مبتداء في على وللانهوف لايعيرا هي ره ولان انَّا خرا كمام لايعيا في له في النقل قات نے می بعد الای پوشرکر بوافقا لى مذبب غرى فلا كان تعلُّمه كرا دانت زيد عزع متطعدا بوركية فككفيغ قوارلان طرت التلوعذ بمرادي أبلذ طرت اتبطع في طني في كلا والولياف ركسك وى الرأى وبوتيت ما وفت في وقت ال السارخي ومضفوله واماعي ندس غرعا فلاعل فطعدانه لاعل على مايوندي لااق مذہبہ عدم م کا ن قبلے انبڑاع ولائن طلکان ایک ی ایف ہی فرظا فيهيؤا اللالاول اواث فيوى نبني ان شبطيه ان قطيا ا لاا يًا ي صنداللا با كمّا رفية ل؛ خرسالاا مُا و ١٠ كرمت الإماري أفته الله وج البران كانسًا فلهجه، واعتراضيه ل كانست مترصروا بواً و تولدن يان ،عن وبعضائيَّة ومنول ، عرسم فاعد على صلاح الغير ولاط ودّات عية جنّعة او مي وامه واحل في المنعوب وحمّة كمن تور في المنعول ا نه يعيم بشاعره و كا والمنعول لتديير شرك بالمن عيالية

ومتعول وعصم فاعلونك ضالف قلابدت كأولا بالفتي المالمنول بعد فدنفرلا زمتوف عي شراك مفط المنعول بن استه والغدار وزدلًا لستدادان قدن لهستق واحذعين فيا واتع كخبدتشويا شتراكه بنئ فكون لى الم مشرك واس فخصرة ولوونس بذ مَّى ثُنَّ نِ النَّ نِهِ لا فَالمنتُ فتة مند؛ رمدة كاز مّا رات بيه مصف رسم وامر مكون في إنْ عِد ىن قول بىللەداجى غىجىن قەل لان اكلام نمانت نىيە نى ايماد ا مەلكىيىر ا وا وصر وتكرم ايف ولاي ا ذير ما ن يخة اي ل الذكر رمن لخسات ع لان سوت في ها مروا عرب في ابين تو اسط مسلون من في النطيني أكالمصدية تغطيفه كماتب ومنه لاث النجدلانيل ويورجوا كالمصدرهوكم فَى الصريون لم مثل فالئ راى لا ف تى خلاق مكوفين مع ارْ اخعروفية فحالبهان اوخن لاش رابعم أن اع رعندالكوفين الأول لاجق لأب وأة ولهوته اى وبه عص وارًا لعالين في التوة وشقف عنى زند لفرب كوم عمروا والحاولا حزازعن الامفارقيل لذكر مثيفيان معقل وحز فسان علاة لاز المدسيد لختارا لاكتراستى لا ولان الكذبيني نرسيد بعظ رقيدا لذكر فحالوة بشرطال تنسوان عمن التغسير كوالحف التغييركا في نع رجلا بل موض آخالف كى أي فن في فا ناعف في عل هل وكر ومتعن الشيغ عدا وى عنا منا دخ رفيل الذكر تي خرا بعرة في ز لا بوز الايغ إلى بوقط لتمنسه م مزق الك ي من الا في رفيل الأكر في العرة ولم بشراط فحف التنسره قور ومزوما لكار بالافكارين الاتطاع إدارًا

ال وبالذكرة يتامل لاحفاروا لا و في نعظ ومعت ومن وم الكواريا لا في رمل الاولى ولاتني الكراربالأفارمن فمراضط اروات والمدشاى امتثاء حذف الباعل مِنْ غَيْرًا سُدُّهُ مِسدَّهُ فِي غُرَا لمصدر رَبْعَقَ بِهِ اكر مَا لاانْ وأيني بهر وأنفر وافترت ج تم الاستدلال بالمعى وفت الله بْلا في كميستوف المذكر والم وقبي بنيذ كانه لا يفرط و فتالظ بويغ مو وخرا لا غالض طلق مندا كافين وافت را قاليان في معلمة عندالع مسيخة أهر ك ن وامنى با ت بعق لات رالعرون اى ل آف ئى والكوفين الاولمظ الزمين في زلامه زاي دا ٺ ني فيط في ا وا اقتيم الاول انعال والنقي بتوله وغنا ركابي عالتنالاول جَمّا لذكر في انتفند مِيل وربه رملاث و ملت قدسيقه ا ١٥ الاخار قبالمُرَّ وعزالاخ رقلالذكون غركف التنشقرالنفند فيهلا ذيا كوزمد فيأخر بالصبت أغرض عد ، زواقیه کی فرورتو لاطب نُرُ اوز دری با می تا بدخرالهم فن وًا، عي صيفالنب أى عِنتم بوضرا لم منت عن حويه و في الَّا

ن وف العماد من موض المفويالي لا بزم الا في رقبل الأرق نعشد لبران بيته لا والفل اكتربن النعل ومنورا مشديدا لاقف لد للأبحالة الفرع الظروع الذمياني را لام بي الكستى لا في رويًّ كون الفرح راجي لا فيكن الاف المنات عدامًا مِنْ الحِدْ ذِي بِوالِدَ والغَرَائِي رَفَدُ وَالاان بِينِ مِ رَصِينَيْنَ الحَدْث وْالاخْ رْبِينَ لِي لِهِ ولا خَوْلَانْ لا يَصُورُكُ نْرُعِ فَدْجِتْ لا يْرا نَا يَمَّ الْمُتَّا الشثريع لوكان الأؤا وأوالثنية اوال نن اوالتذكيرلا زه لفظاتي ومي غرلازم بل بعضة الأوديع ان في فيعيِّت زي النعين الحنين في للنعل المزوكي لمن في منطلة حال افا وه با ن طليا صرى ا ن كون غلت منول فيعض منح عن ا وا ورومليك لآخ ان مكوم منو له فيقى وا و.هوخ وى بسترل الكوفون قيل لات ل ت بل ن بقول لا بحورًا ويكون ياب عى ل الاول والال م تمل كما رعى الوج المرجع وبدحد والمنعول التي تفرور: انكث الوزن بذا ولا يخذى اراب الاب المصلمتية ولا بحوابك الأول فلأن اعل الاول اولى عشد من يدعيه سواء كان عد المنعيل ن ان في اوا ظر دالبتث برادشش وترم حذ شالنول ان في الم وال

فذز ا ذاجار على البت عي غرات زج لا يكون العرورة واعدًا لي عد المينول ع نرانی رفول استوا معرم الني لاد ي منيشه وانت، كن ته فيومن كال يم طليات في على من إه ف في سالعل احد مايسي فط وا مان في داور والكن ز لازجي اليي مستزءاهن رتفكون العليائذى يومينه مستذال وعماث المن فا مَّهِ نه نوك ن صَد والسي الينع في لا ح في ، عِسرَ والمعبِيث كُن في طَلِقُ ا لان او في يتسل المعيث قليل المال لا ، وكثر لان جواع نني فيد وع المنظم بن الا للعيشة لاز كا ن بينية من ان س من غرطليب لمعالحا الخلطفين وتيني ياوني الميش ك المن عبرا لمؤتَّل لك شرت بنا زعي فر ويُضِنُّ لي في للعبشر فكينني فكيل منذليال ولم لحصل لي ملاطلي سي كلفرة الن زين ولا بني الني للغ بدانف وون، كُذه ليدال جرون الولم اى المبالع والجُذُوا مرايع بن العق وفاعديا فل المعطو فر مي عليها من غرصورة الث زع فيكون في وضرى كروعه ووبو وض باللجي الاان من الجوارة الصرورة ولم ولكي فَ نَهِ مِنَا وَجِدَالا بِمِنْدِ لِأَكْلَاتُ لَا تُحْلِقُ لِلَّهِ مِنْ الْمُ وَكَا رَبِيعٌ تُحْلِقُ ل لاونى من كنانة متسابل المال و العلب الجد والع زيا يوم متويم السي يرواد تامسنب له والحدي سنرر كيد دالجدون ان سن وكل يوجدا الاستدراك كلاء طريلا اراك ترمي بدا و ناك فول الكرامضي عنان عل ولم مل ومن ف أن وأبالم في بذا الك بدر عدم المفرس المرفيع ولاالمنعرب كلومز فتود ومثرا ليتراملا عاص عرسم فاعله ويا بلد نصدق عي منول عصدرا لحدوث الناعل وعلى

عَنْدَ فِي البِعد عِلْمُتُ السَالْ بِي وَاكْنَى فَي اصل بِي لَا لِم بِيَدُ رَا لَا كَانَ ولابيّة المنفول ف في من بنطت لم نُرُو بدا مِنْ لا تعويك بوالمبّاد مالك - وارولا ا في مشف إ بساطن مكت لواكني بتوله ولا ا ف مذيع لا ذلا الاباب اعمت فرايع ان في يف و له والمنو ل ديلالام قل الله

وكهلان القبض متويا تعليه فيل ضيايغرث ايث مشويا نؤ فد فلارن ماق في وكن بانها ن واستلىنول فرىمنغ الغرف والفسيدل عى مقد يا كالنسم فان وأبر الاستغ العيدوا فا يعلم عية بالفريح فعدة وله إ عاكل مصغول للمعول كذك ثنة عي ان الكام بن عظت الجلدالايمة عي النغير ومس قو و والمنعول ويس عط المودوان رج بدا الاجمال لان الاول سندى اعاوة لا في المعول ال والمنتول معروى بزا الايحال مجديدا سدب البان وجعل كذ كما تدر والاو متشكؤك المعفوليان في من سطف لكون المثرة الم واصابية وليعين تسين وجرب عند العرمن وبعش الوكوئة عند الكوفين وبعي المنافق وال زادرات وز ولاتوس عدائداً ن ولف واه و يحيزا لمدني يؤي وا يكا مزاكيسين ووأزعام وكذك في المؤسن وعل القبيط الاولوقية بدرينوله فالطيع بسواه ومن بذوان عدة وقاعدة ا فالمنفول الول كل الطبت ولى من ان في تن ف ا و قد عمون المنفول الاولين بزاون يجوط برناط ك في أمَّ الديني الذياق الى العداد بنش كو الرف والي العقيق ازت و که ا زا کمشول رقاءت مات عن کذیک عرا کمشو ل بر قاع مت رکسیلو النعل فجرل ايرلان النوالجول وض الاتقاعظ الشئى فا والهند إلى المثولً اوقع العن عبر بغرب والششيد واكثر بل فحق و مدالمنتول رايع الأرخ متاء نغدم حواز اجتاع اناب والمنوب وبذا ع انظ وان كون ذكر في في قولم منب اذالمع مزوب ادار بزب زالن الناطيط وفارة وه فاسة نه والعِن في المقرّ فاست ما م طير وم مثل ي أ و فاسة المكات

ل اه مالا ميرولم نقل مكان التبريخيات الزه والمطلق والكانطلق مِنْ مِالْ على لعدم الله يدة بدلا لة الشعل على على على وعلى فَ مِنْ لَ رَبِيم عَارَ الْهِا مِنْ مَا أَنْ عَلِي أَنْ فَالْ مَرْسِيْضَ بدائيد اوا كان في توانوم في من الله الله الله المان وفي الما يعانه مركف شدان مل ولراجل الرفع موان عير له متعارم الواقع حثما لا واستها في في اعرف والعرور حيث م وجد ويه الا برسوى الاتبار وي رئى تالمفارية في توجيد معدان جرائر فيع بعدد وعلوا في الام الرك بالثاهدامة ين الزيدان فرصنوا الأمرمية العزفت بواا ماما زران ا زُدًا ن يُ فقوط احرى مَنْ وِيعَنَا لِزَارِفُ رِا يَا مِا زَدَانَ فَ رَكِوا ا وعدن الفتف بر؛ محمل المسندميدا ، وتبوالعلاية الله قالحق الشاراني فَكَفَرَى كُونَ في مِن المبيداء على تستيرا لامل والا بني نا تطعيد وبدا لاحق مَا مِل وَلَمَا عَالَمَ عَلَم مُوجِد فرعًا مِل مُعْقَاصِلِكَ انْ الْجُورِجْ وعَصْفَا سبنة الوجود قيل وجدالات ن بالبخ مل تنزمها كل ن الوجو ونشر له الوجود كَ نُصِّنُ قَالِبُرُ وَصَنَّوْجِهِمُ الْبُحُرْضِ مَلْتَ بَيْتِطُ ا زَالاصَّ العَامِلُ الْمُعَلِّيِّ نوى كارْج والسم عنه ومن وا يديزا استنسر ايف از البحريل مع البور عص العاملية مر وا كالعيالي لا الدر في الا كاب اللي وما

فتعيين أزاز والمطاع والمرهد والمعيدة والمرابع المتعيدة المعانى ولابعد فاوض له العنواد الانها ومدمنترك اصلا فكا اومن الخولات المبيداد لايع من أنكون وعضاله بذا أو والدوون في لا نابي ما وفيها المبتداء غن مّال امتناع الاجتماع كتن فن مّا را ولينه الملنو و ون إلجيه الكُّيبَ غنے خذیعیوہ احرزی برد دمسندا دیہے اس المعترّ و ڈ واسپانسال ان ت ل معنت الانش بره ای ل ح وجه مبدالبج پدین ال عاطفی ه ا ب ورمذ إن يكون دء الدولا تكون تعفينا لكنت غبني ان بلعل في سكد المريج التودا بلود عن العواط العنظ ولا تشعرى ، وكره لا لربعر مرضاني كاد والشالكستن مالاحفراف مل المل تولك بعد حرشا لنن والكستينام وألاخص مثاث مل له وغرويل وكل ساكستن فونك ميدون الني والسية نْ لالعَرِينَ لاتْ وَلِيلِم وَنَعُ هِ مَا لِهُمَّا مِنْوَتِ عِي زُمُنِ وَلِقَدْمُ فَيَ ولونه و كن و ، ومن لو من منارين بد و ، فاعل زيدًا عا ن كول ا

خوان و دوی سیدر جواز الابتداریه من فرستن م و نفی ما متح والکسش يرى وكمصن وكان لعم معرف بدفعنا ومردعي نجواي والافي البير تى مفرانى النصورالدال عي حفرا لمبتدار في خزى ندقد ياتى لذنك كا صريب اليحف مُعْرِين ورا و عليه ولات و في في الفي عندان من كم يافي ميذا وحل فالله نفر الحف ركون فاع المستقداى فاسرا فيستعدا في فين كرو يخ يستدا كون عكرمذالئ وقد تقدره فخرنكم كخن وندان س فل حذف فتريؤوه كي و دوفي و يحاضخ التنفوي عرة جوازالام ين به لاندمن حواز الاون وقد فرخ من الثاثة لان خرائس معاية لمؤوَّدُ في ويجدُر وانساحًا ليَّ عدد أو له اخراط عاليًا را نعدافى ساده برى عراد عردت جو الطيئ اللنوط كا في بعض الفري لان اخله اللنط عرعت والاصطلامي والكله من غره رورة لابك تك على نظافة ال كمفرد وكباعن للتق واكلي وبعدلم تمالتونث لان بق صددا معد لمفرسترا المان على غي صورة الن في كوّا صّ رسي كرم زيدا ذاا على مكرم وقد سترانعيس والوروع التونف أقاع إجوه زندن ن فاع فرزيد ع صد في التونشطية واصيف متني الصنه بان لانكون عربا صاعا لان مكون مبتداء وبوقيعه نيكى با كاع ذيدف ن مغروص لا ن مكون مبتدا، وبو زيده بؤاب ا مصف الوقيع بعرح ضالابيشن م ان يكون اع ومعلد ني العل حتى قون أمّا ابوه رثيراي ودعها لمبتداء في العل في من السنة الصد بعد و فسلت يدات كاستن مح بُذِّي ان مخبرط بشت بسط فلسردا وُ لو كايت ازم الحجاث نى السند الوافع للفاسراوان ولايع ان الا الضي الاضرف ن كا معودا ا كا لر في ولا وا قا لي ا آي به ألمع ونسكا ان عدة مبتو له تو أرابيات من ألمة فا منهان معمود و معن مكز مبتدا، والعال ما العض من

محول بأجنه وقد موا لمبتداء ونتكئ فأع رجل فاز مع كونة فاعلا ووركون عية واسكادا لعن بتوك أطال التحش فان مثلال المؤرسم فكوق بشعاء لذ نوكان ضا لمراط لعالنم وكرب را الامراء من اوكا وسيل فيك فام زيرمعرف كون زر فاعلالحث لخيرا احا وكو ا ظر كل الاختيَّ : مِنْ ز الا بران ا حَلْ العرورة في تقدم اللَّهْ في رَبِّهِ فَا العزورة بواز زبراة وكلات زيراة عف فالولهاى بوالاسطار فيل فاربيولاسم الاجرمية مخ عد كونعين لنعوا لا غي صرب إن ارسم بن المحمية اوي وهل فالمنه بلد لان في أويل السه وهر بفرت فوة مزيد ف ريضسيصريا رتون الخيراسي طالعة الجلالان لا من الرياق الأدبوالاع وعدفت الناة الله عاصاف ضرن فرتا ومل عن في كُلُّا مْ تُ مِي عليه مُعْ بِحَدال المع بِينَ وَمِيلَ فَي وَيِلْ بِحَدالوا مَوْضِ المَّحِ اليف للفعن دن، وَل في سبق ولاي تي الكلم الا في اليش او في مفل لويل وتحل لا د لم تعدّرا لرفع. لا نه ذا كرات م المرفع، فلا بعدي التون ع الزنس محقي بالمعة المذكور والتحاعل مالطفيط نتر والاع والتروية ولالخزان الرفحة تناكا ماطروا غاهر ضا لمزليوف فيرف فتوت إدما

بالأفت في توبث الموب فترالم تعمين فلا تفقل إلى عابو قع الاسف ويشركا إن انتركيب ين قبل لاست ولمنسق الذي لم سيرة على الى مصوره على طرق المكالي بتنائية وانغوان وسركذك بوالمستدسندا لحابي روالج وروالهسيت الحالام المستدب لإزان فطرب والمعالاا واليحال الجي المستالان ط فيكون وتحقملا فلاحمال الأف الذي يذكره إواماوا لمراد الاكب نريادالمستدا كافروا وطوالعزراجعا الماغ ووالاولح والاول الكلاو عون المرادمن الملايسة الحالجوا لمعدا للابس عجو والنعل طابس يجوب للق ما الفطايرا اللها يؤوكبيسة الماشيه وكاتراكفة نغيراب رة ان لاشتيط لمبندا لميتمكم كالغرن المبتداء وم يغربتونه فابدة والالاجا ويراب انتي ولاني عليك أن الابت والدف ملتق عن عن المال وعا عاض في التواليكي المبتداء فاعل سندو في تون ليرتعا بالمستدوى على لمسترف في وكينين ولهوع التندرن لخ بالمتسمان في عنه به واجع الالمسندب فناز الصنا التي ي خِراطبته الم الم سندة "ال في على لا ي بديد آليا عيشرا واحبث بسام ألى فاعل لان الاسن و بالنسيات مة ولاتشيرة مربصة الى فاعل بالل الميترك وفعان حيل لاست وني تومث الميتدا بيض المشيابي ز بعرجك مُوَتْ أَنْمَ انْ عَصِيعَةِ السَبِعِ إِلامَ طَلَسْ بِعِد جِرًا وَدَ كِالْحِيانُ المَا وَإِلَّهُ أ لم أغميته الأعرن الأب و أيه أوا لامنيزه أوا لامنعن مثيره وي عليه فى تومذا لذرة بعرب ئى يو حرب و خد مكانت بان الجزيلي كالنق الارزاجي اعاشا ينزع وأرابس دوموا بصفارهم اعطي هُذِ نسندًا لِي في كا زائسها تُ في من الميرّاء اور

كما في استسالا و مرا البيتية ، ويشا الابتياء موية عامل في الميز لاقتص له لاميا المجم ع السواد كذابست ومن ارخى فلا على عبدرة الفرم على ن م ترايير الاست مل فدومسي لابتداء فانه وسم فلا عنى ان توث الابتداء ص وي على تنوت العجي يؤرا لمينيا والعامرا مالعنط اويؤترا لاسمام لتنطنه فرالإن البتداه والشالبزهان بنداان بتركك لوم يوجلنهم خِرا ولحِدان مؤ ل بُدا زَير بِنذا مسى زِيرِهُ طَيَّ ا دَحُمَّا كُثْرِ إِنْ قِيلَ بُدَا الْحِلَّا فحاان عد فيزم ان كون اصوالسقرم مَلت نفر لان الجنو الحكون انتاري لتُذري النعل الأمكما المايذمية من وبو المسندعا مل وزيرانها ما الندم فوكر النَّ عَلَى لِداعَ النَّفِي وَالدَّاعَ مَتَعَدَّ مِ عَلَى الْ وَكَا الدِيرِّ لِيهِ إِنَّ فَي وَارِهِ زَيْدٍ وَكُوْمُ ئى يى المية ادبيه م زيري زدا ئىنىش لان أعف شا لا لمبتدا ، نشرة العنكية ال في حكه و قد جاء في أكن نه وكزيج الميت ومندا لا حزو ن قوار و قد كو في المبتأ أبكؤ لالخقان المنطونه بدان فحامن قار واصلا لمبتدا داكنته ع وقار واواكان مشتماعى الدحد زلكه مرا كما خرب حشالتندع وات مخر واعتبز رج زجري غيرالمبتداء وكونه بمدعى تمة بجث التمذيم ليجيبن الاصول الكفيا تستدع وتعرس ه ا فرا والجرا وْنبته على صلا لتونث؛ يرا وكله عَدْ في قدر وقد كولم تباركمة وأرسى احيا دالا فوا دبتر در والجبر توركون علد ولتوقث بعض مايوال في بحث التندعى نوند بخث النكيروا لجثرا لجد والعُذرشيط بفرا ولايزناج لامكان إلح بن فرا صلا تعدُّ عن الاحدين الأفرن له له الوالحصوصة ت ن الاحفرال وفيها والحفيض عيل ولعبداط ويد فعداز والتحضي باذكره بملا بببارة فان لا يوجيان إ وبالتحفيم بغل الشراكها فتوتي المرفية إتماهات يطالنه كذعاب فلاروان مرتية اوففالسوق عادمون

ني فدانتار فمرفام و وكان بينيا لا شاك الجفيص غيشيد ما لا ارحق بالزكر خيرمن يوقنت وكرسر كؤئ لانترام الوب فضعا لكره فيت مالابترامك ق الدارا الم فعادة وائ من الاوللعدم كون احدى في الداراع من الم اييثها والمنروج معوم دان فحالدار ويوستن يرتعية ضحا ارفع إليمن المذكدر وذكره مبني ان الطوز ارجل في الدار وبوايث منرف بالمحفيض كوكب علم انعقى اس مد بواصد ي جواز كوكد انعن اح له نظ واحيزما كقيص بسر والصنر فيعول الطوعل ممسره الي كل واحدمهماكن وا د و رصابي عد توله و في الدوم وعدان زاى الدور يد كوديتدا كو دريد احتدامكا فالمعط ف على المبتداء ميراء كالحلمان ن الكرة ضر ومحت في فيراني فأوت عدم الكؤاد وغول فتعنت وتخصص ا عافص على لانه وا ل علمين تتيوا لاشراك ورنع بكذص رفي كل ما قل اشراكه ني النين فلا راليك الاشتراك التضعيف الاؤاد ويوم حقى مناوله وكدا كانكرة ذالب بى كى تمرة كنيرن جاءة بذا حد لايرا مون عرر في المدرة والم فِدْ رَا إِذَا وَيَّا وَالْفَكُ مِنْ إِبُوام والمتعارْسِفِدِ قَ بِي عُن وَعَلَيْكُمْ ا